



100-Day Exhibition: Labor, Robots, and Corridors

Citation

yang, yuhou. 2021. 100-Day Exhibition: Labor, Robots, and Corridors. Master's thesis, Harvard Graduate School of Design.

Permanent link

<https://nrs.harvard.edu/URN-3:HUL.INSTREPOS:37367891>

Terms of Use

This article was downloaded from Harvard University's DASH repository, and is made available under the terms and conditions applicable to Other Posted Material, as set forth at <http://nrs.harvard.edu/urn-3:HUL.InstRepos:dash.current.terms-of-use#LAA>

Share Your Story

The Harvard community has made this article openly available.
Please share how this access benefits you. [Submit a story](#).

[Accessibility](#)

100-DAY EXHIBITION: LABOR, ROBOTS, AND CORRIDORS

A Thesis Submitted to the Department of Architecture
Harvard University Graduate School of Design, by

YUHOU YANG

In Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
[Master of Architecture]

MAY, 2021

(Month and Year Thesis Submitted)

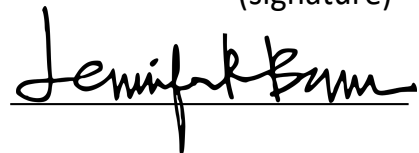
“The author hereby grants Harvard University permission to reproduce and distribute copies of this thesis, in whole or in part, for educational purposes.”

(signature)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yuhou Yang', written over a horizontal line.

[Student Name]

(signature)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jennifer Baum', written over a horizontal line.

[Thesis Advisor Name]

100-Day Exhibition:
Labor, Robots and Corridors

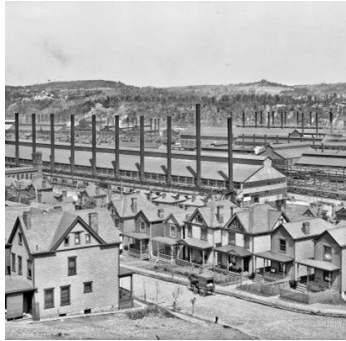
Yuhou Yang

Advisor: Jennifer Bonner

LABOR

Company Town

Hashima Island was developed by the corporate giant Mitsubishi in the 1800s for mining. While being a symbol of the rapid industrialization of Japan, it is also a site of forced labor before and during World War II. In 1974, the mines were closed, the island became a ghost town.



Carnegie Steel



Whittier



The Hershey's



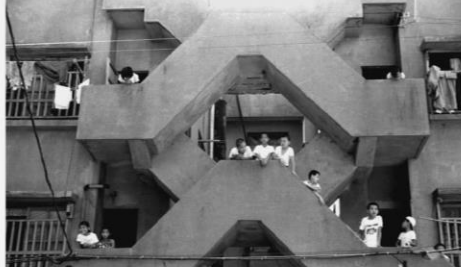
Roebling Steel Mill



Marktown

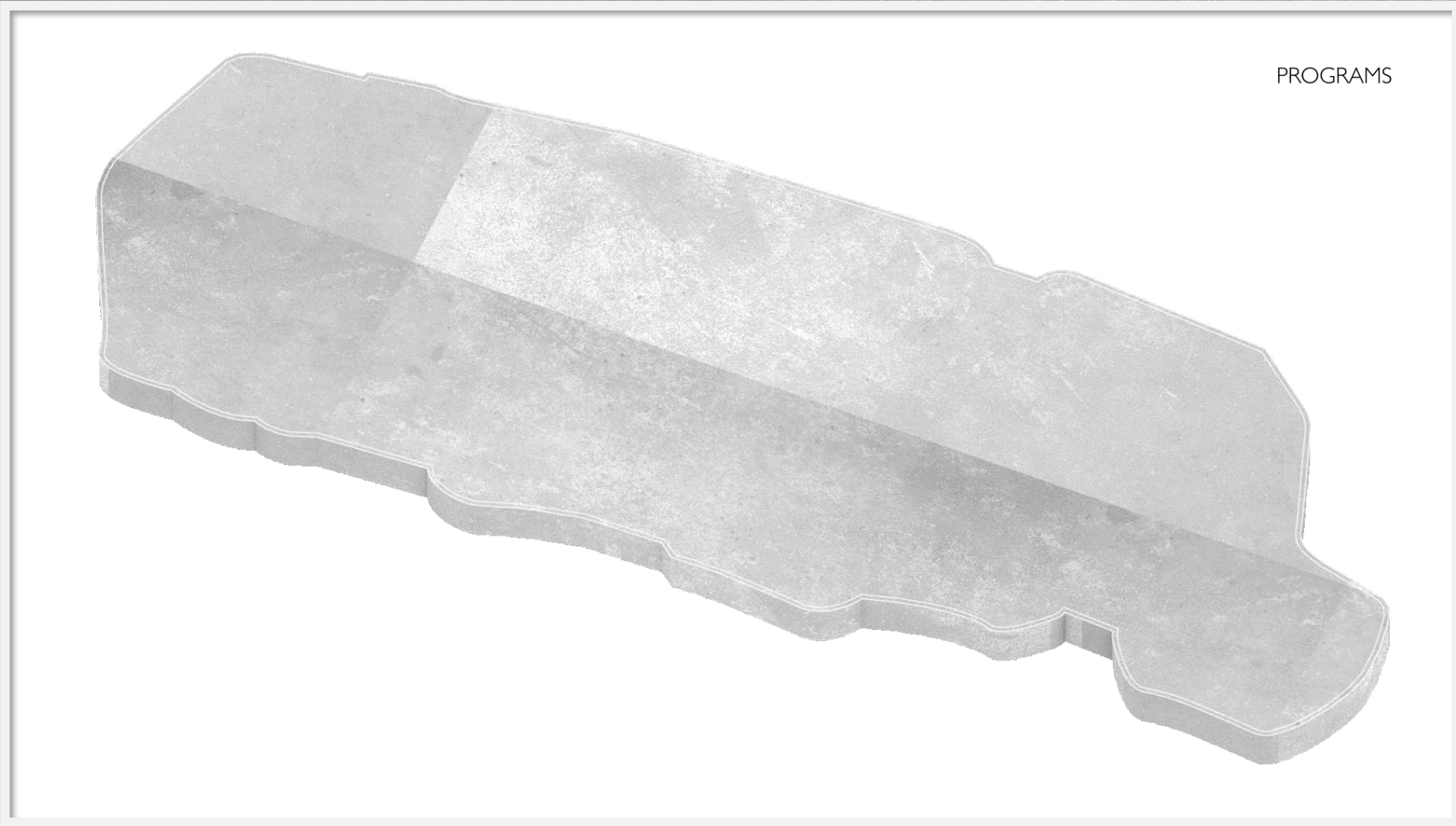


Hashima Island





History of
Hashima Island



PROGRAMS



History of
Hashima Island



History of
Hashima Island



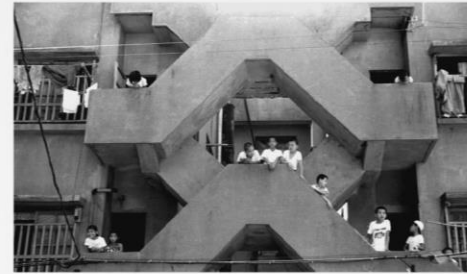
History of
Hashima Island



History of
Hashima Island



History of
Hashima Island





軍艦島 HASHIMA ISLAND

端島（はしま）は、長崎県長崎市（旧西彼杵郡高島町）にある島である。軍艦島（ぐんかんじま）の通称で呼ばれている[2]。「羽島」とも書いていた。

明治時代から昭和時代にかけて海底炭鉱によって栄え、1960年代には東京以上の人口密度を有していた。日本初の鉄筋コンクリート造の高層集合住宅がある。

1974年（昭和49年）の閉山にともなって島民が島を離れてからは、無人島である。

2015年、国際記念物遺跡会議（イコモス）により、軍艦島を構成遺産に含む「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」が世界文化遺産に登録された

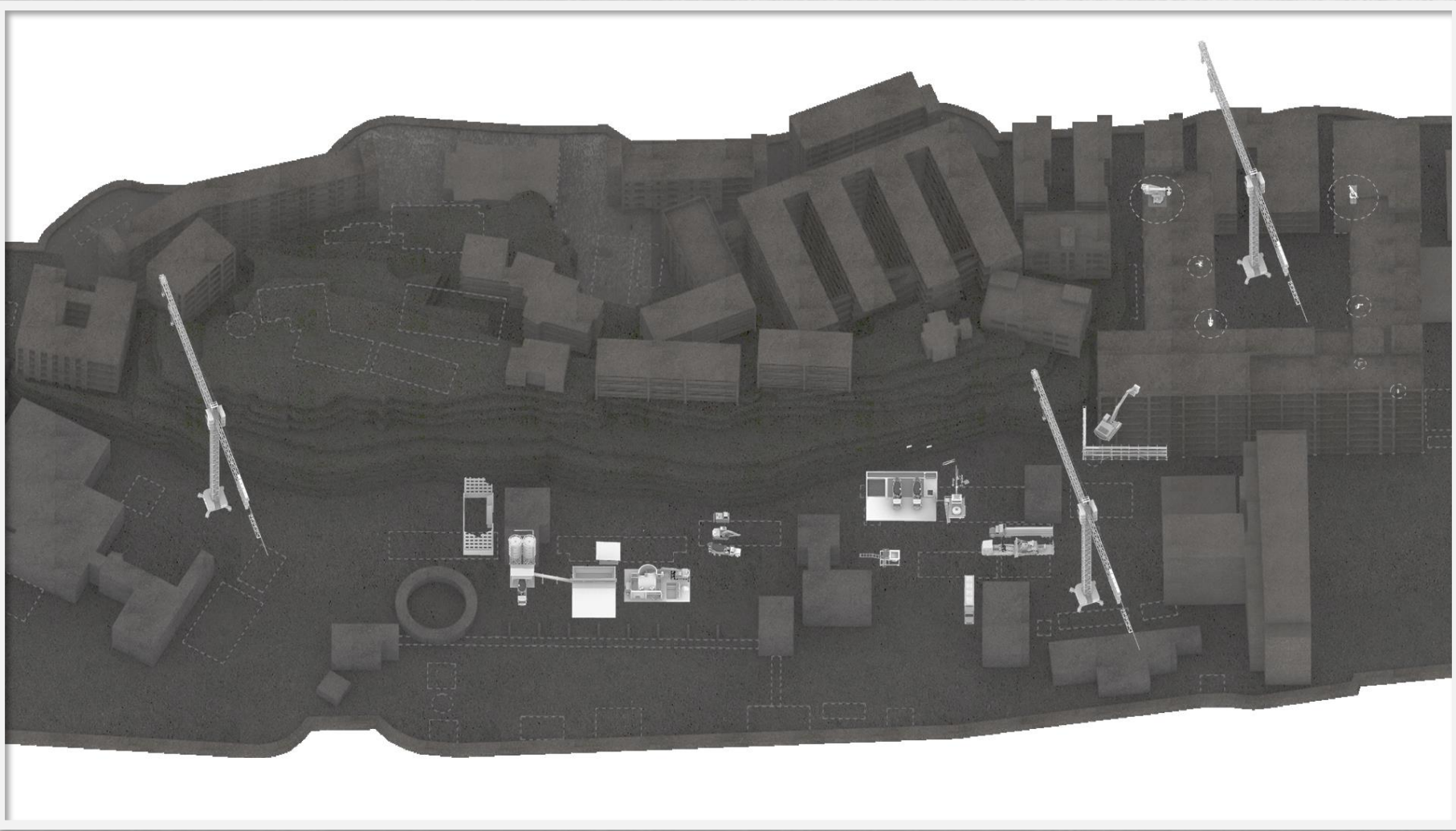
同じく炭鉱で栄えていた高島の南端からは南西に約2.5キロメートル[2]の距離にあり、長崎半島（野母半島）からは約4.5キロメートル離れている。端島と高島の間には中ノ島という小さな無人島があり、ここにも炭鉱が建設されたが、わずか数年で閉山となり、島は端島の住民が公園や火葬場・墓地として利用していた。そのほか端島の南西には「三ツ瀬」という岩礁があり、端島炭鉱から炭道を飛ばしてその区域の海底炭鉱でも採炭を行っていた。

端島は本来は、南北約320メートル、東西約120メートル[6]の小さな瀬だった[7]。その小さな瀬と周囲の岩礁・砂州を、1897年（明治30年）から1931年（昭和6年）にわたる6回の埋め立て工事によって、約3倍の面積に拡張した[6][8]。その大きさは南北に約480メートル[6][8]、東西に約160メートル[6][9]で、南北に細長く、海岸線は直線的で、島全体が護岸堤防で覆われている。面積は約0.3ヘクタール[9]、海岸線の全長は約1,200メートル[10]。島の中央部には埋め立て前の対山が南北に走っており、その西側と北側および山頂には住宅などの施設に関する施設が、東側と南側には炭鉱関連の施設がある。

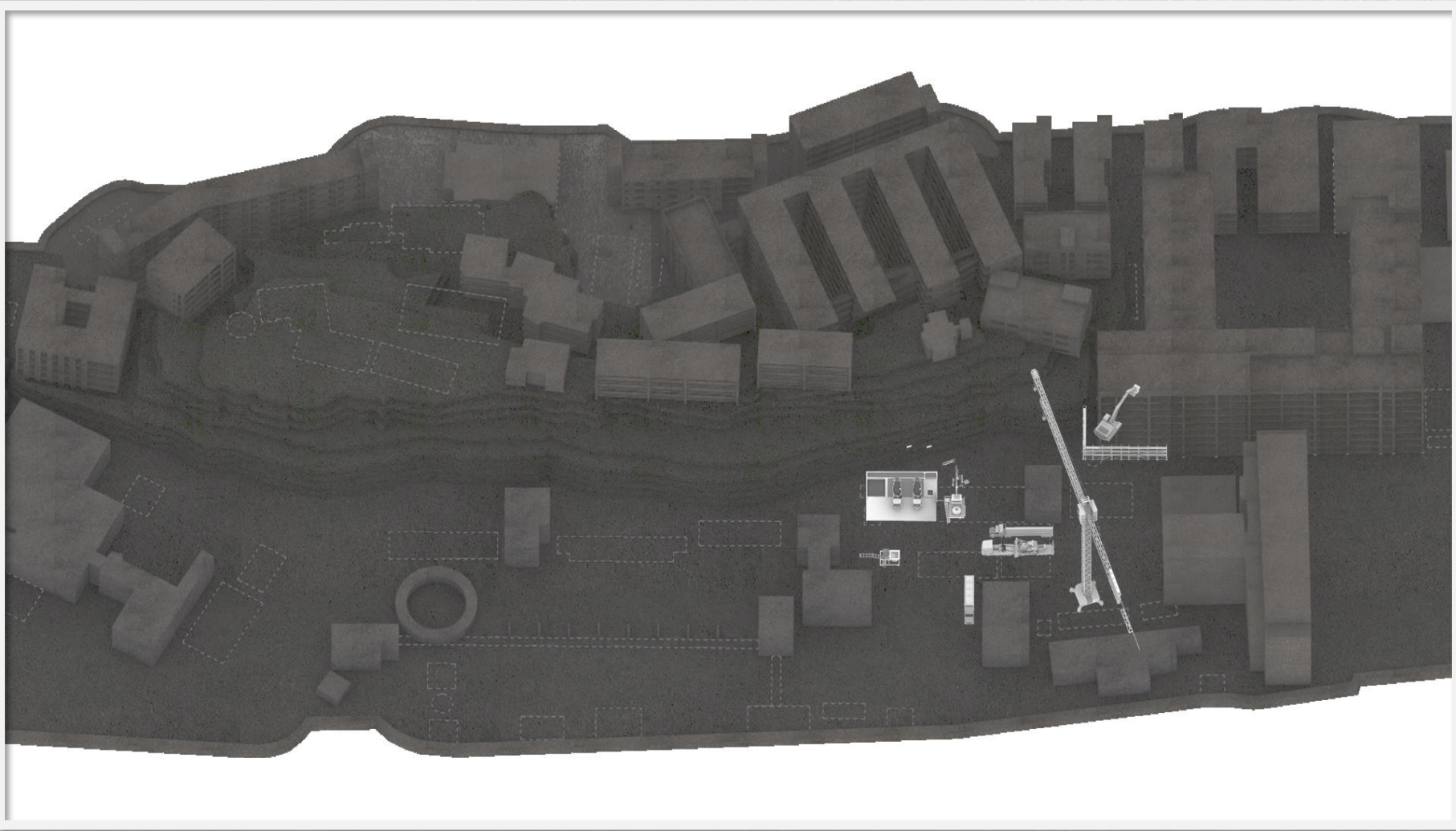
ROBOTS

Hashima Fab Lab

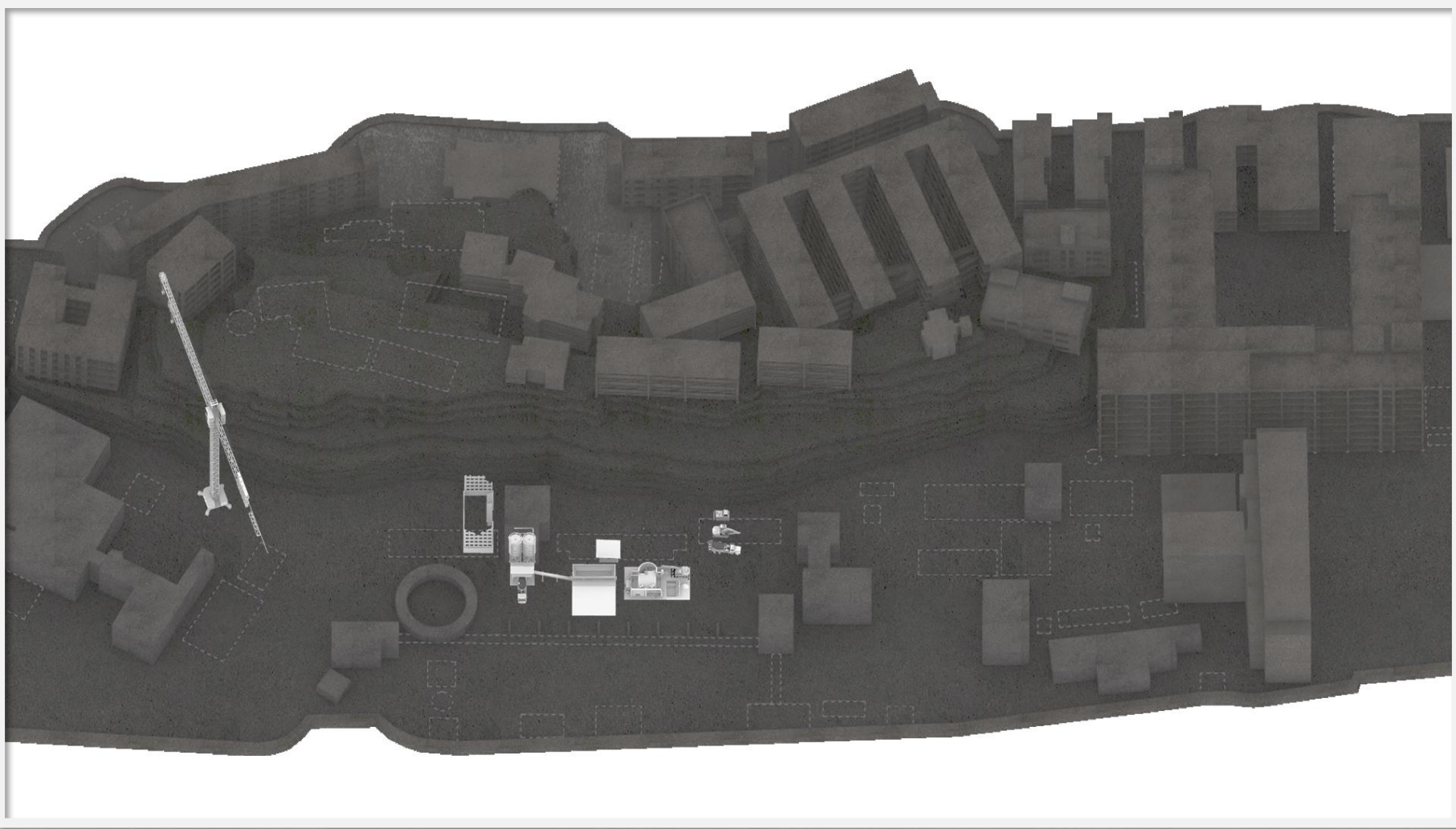
A weird, giant and cycling memorial spectacle with the introduction of a new sort of labor in a format of 100-day exhibition. The new labor is the robots. The robotic machines replaced the enslaved persons to run a closed system of deconstruction and reconstruction: a constant displacement of architectural productions. The whole island is a museum. The exhibition is a constantly work-in-progress construction



Robots /Machines
of Hashima



Conventional
Machines for
deconstruction



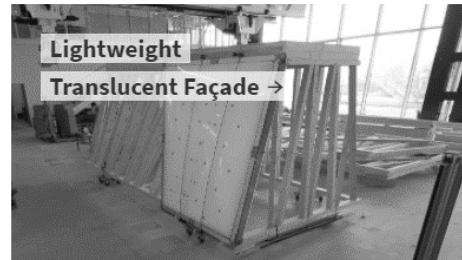
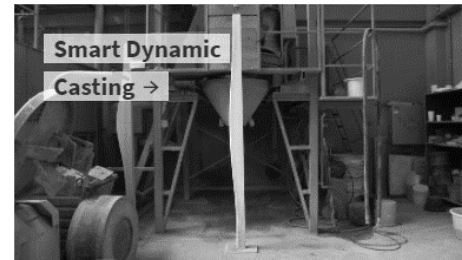
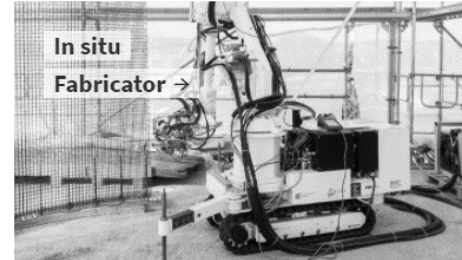
Machines for
Concrete
Recycling



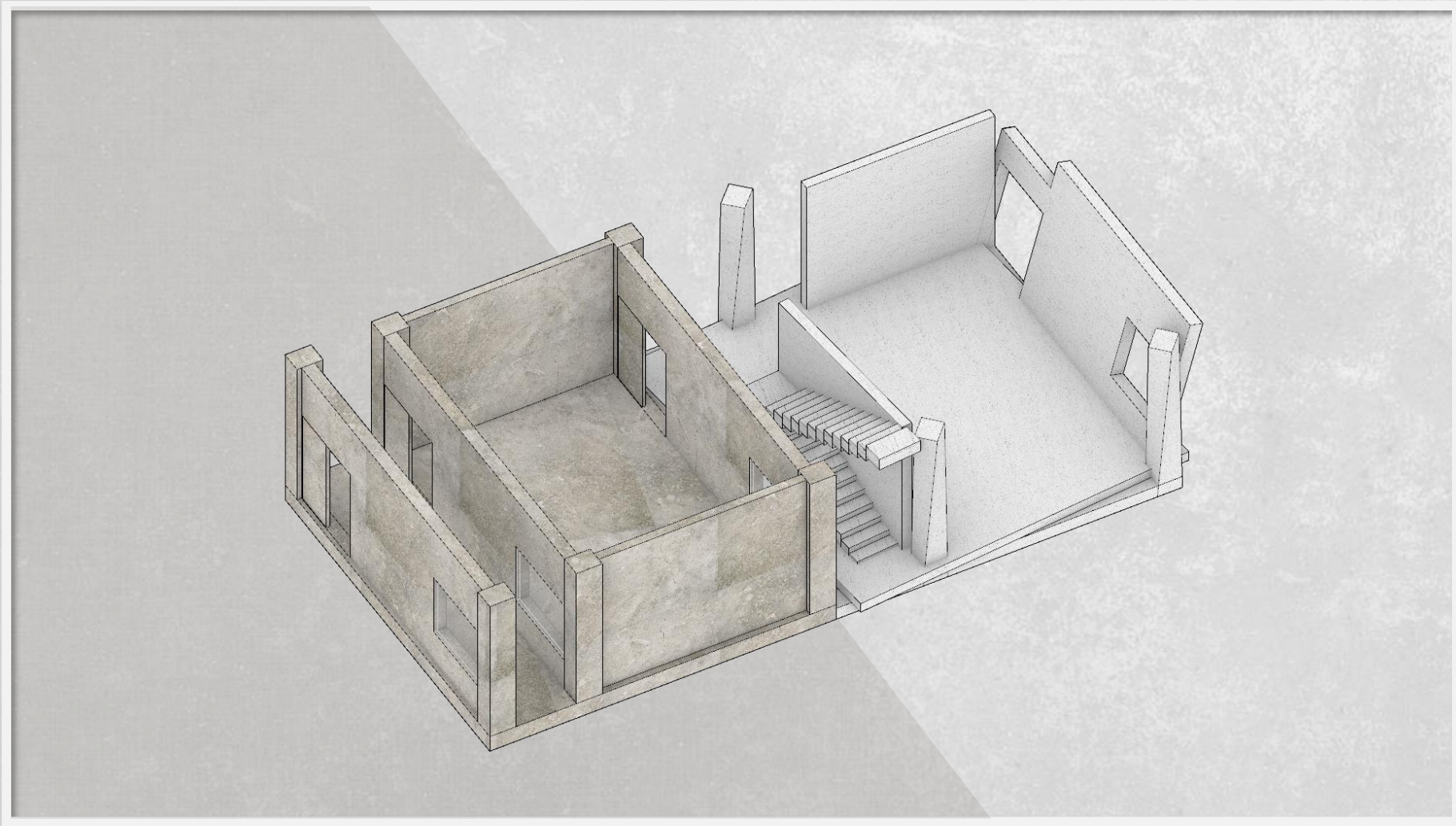
Innovative
Robotic Machines

INNOVATIONS

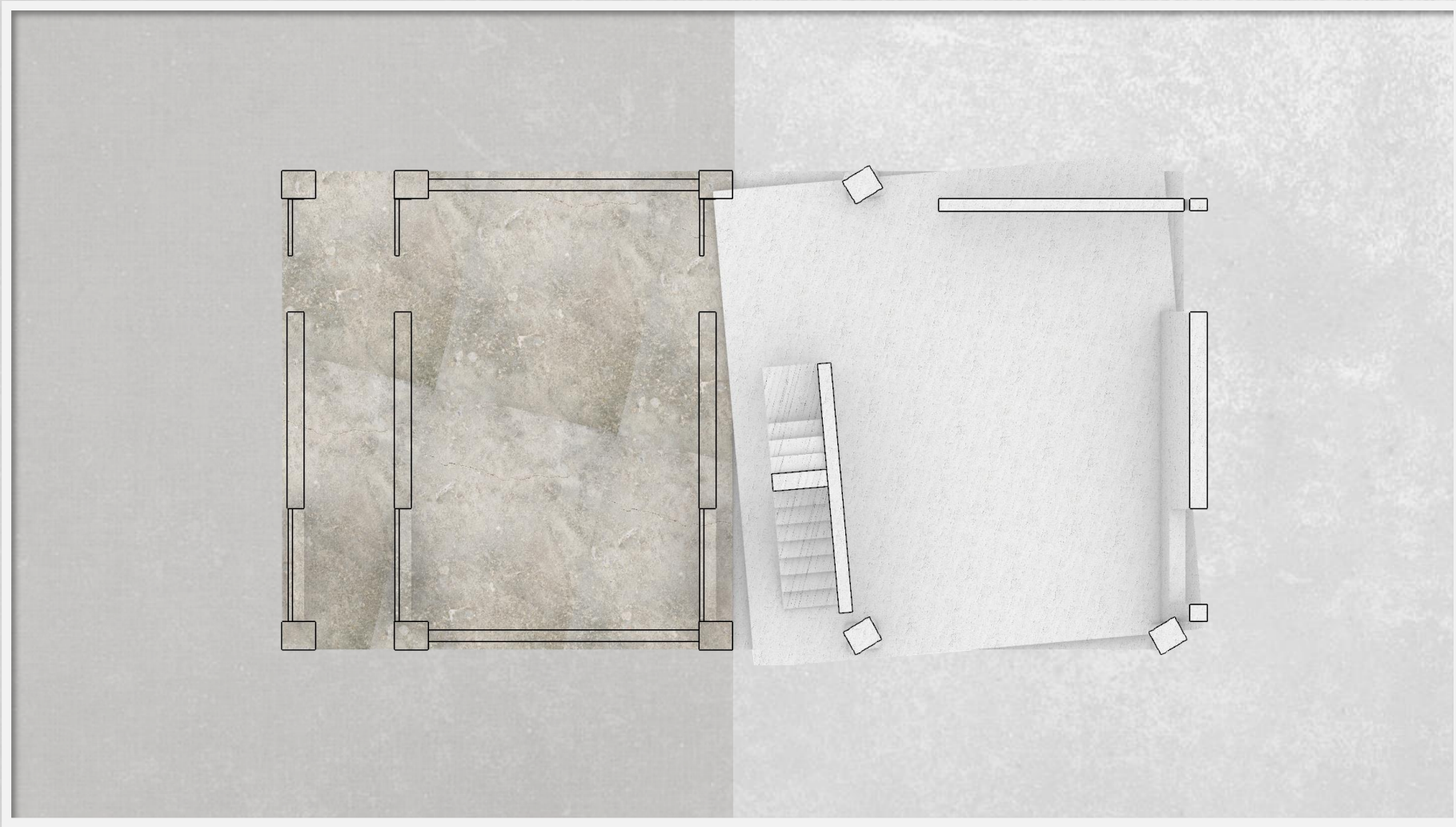
DFAB HOUSE is transferring five innovative digital fabrication technologies from research to architectural application. Find out more.



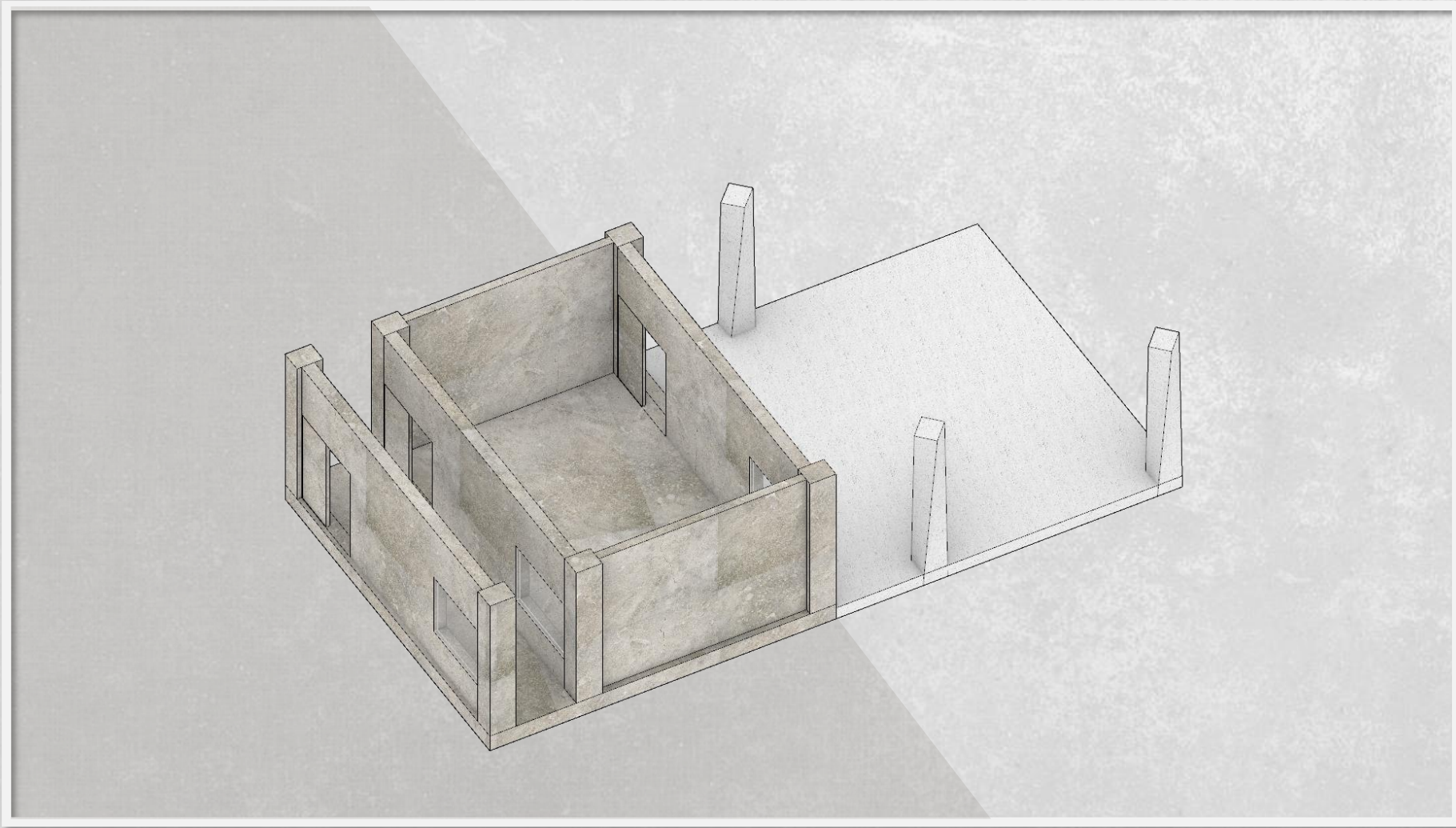
<https://dfabhouse.ch/>



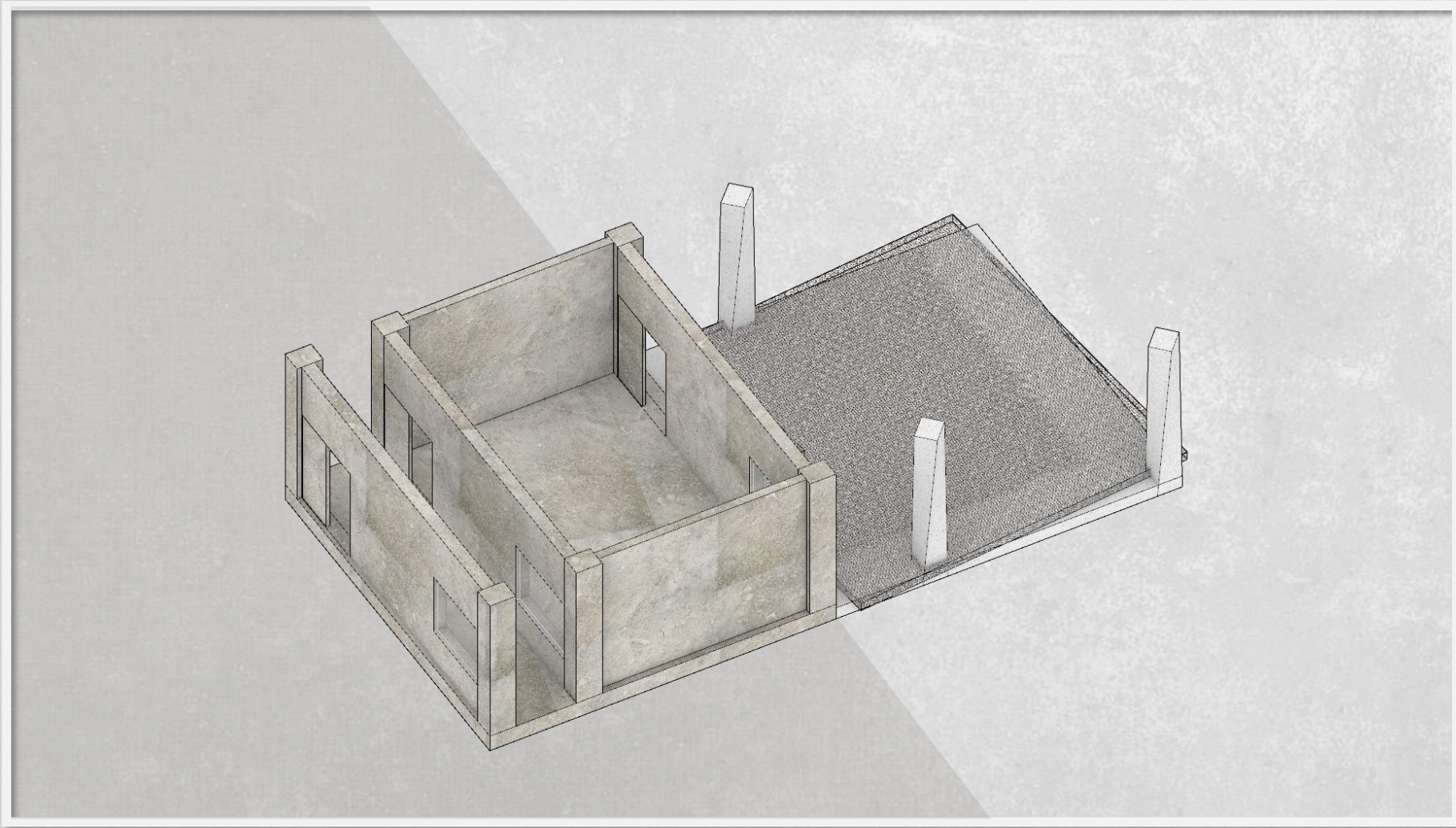
Mistakenly Copied
Module



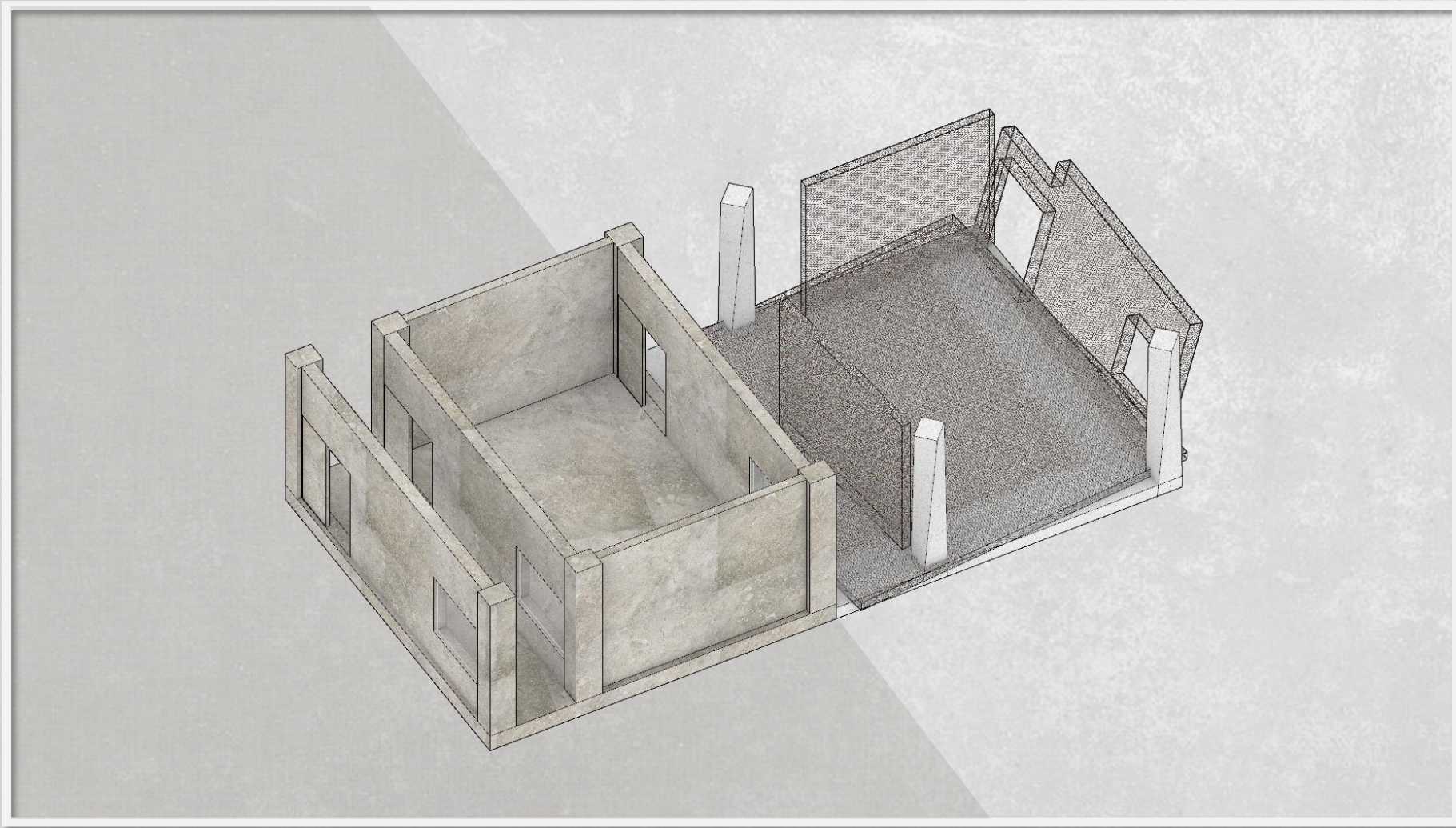
Mistakenly Copied
Module



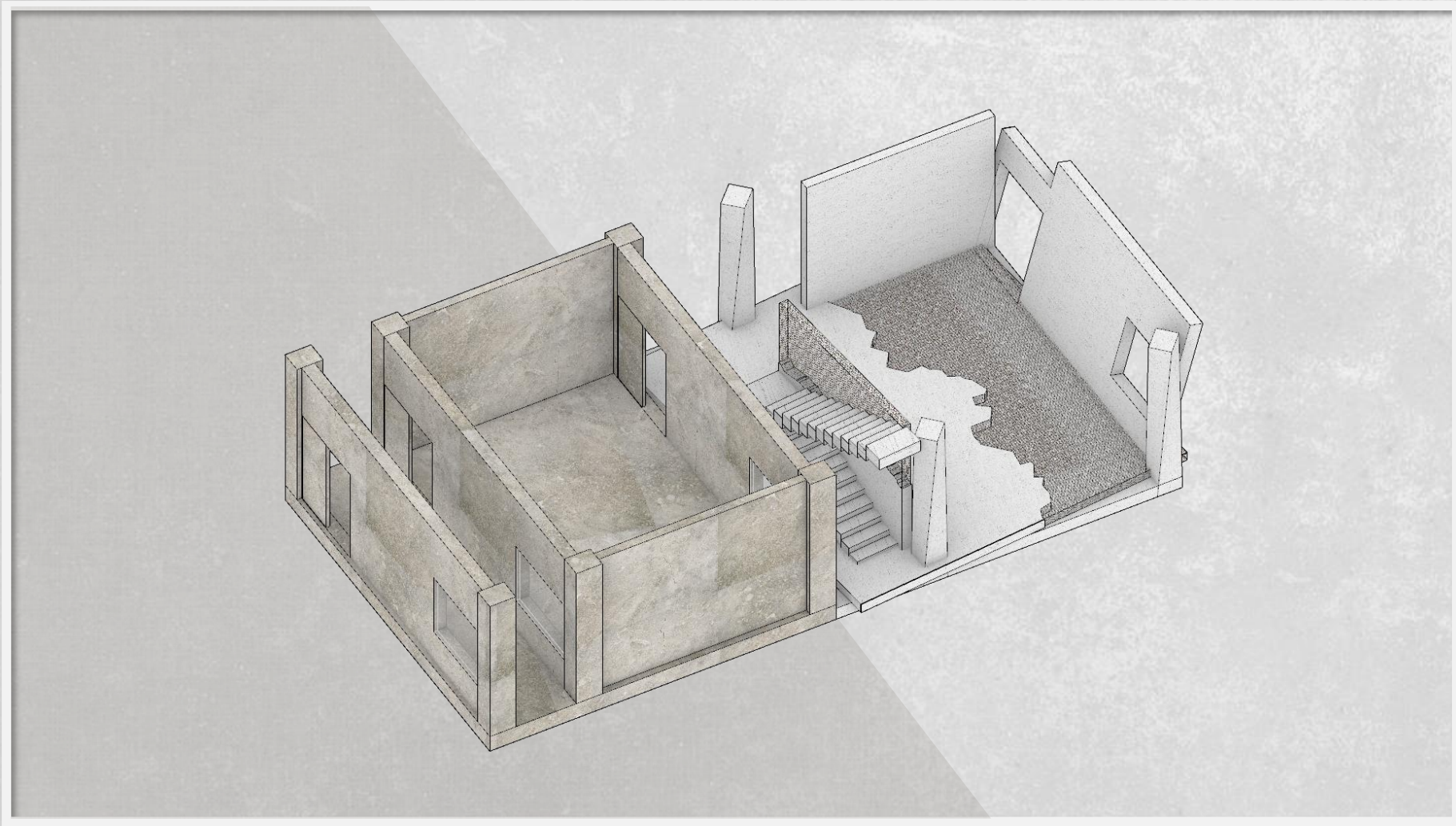
“Smart Dynamic
Casting”



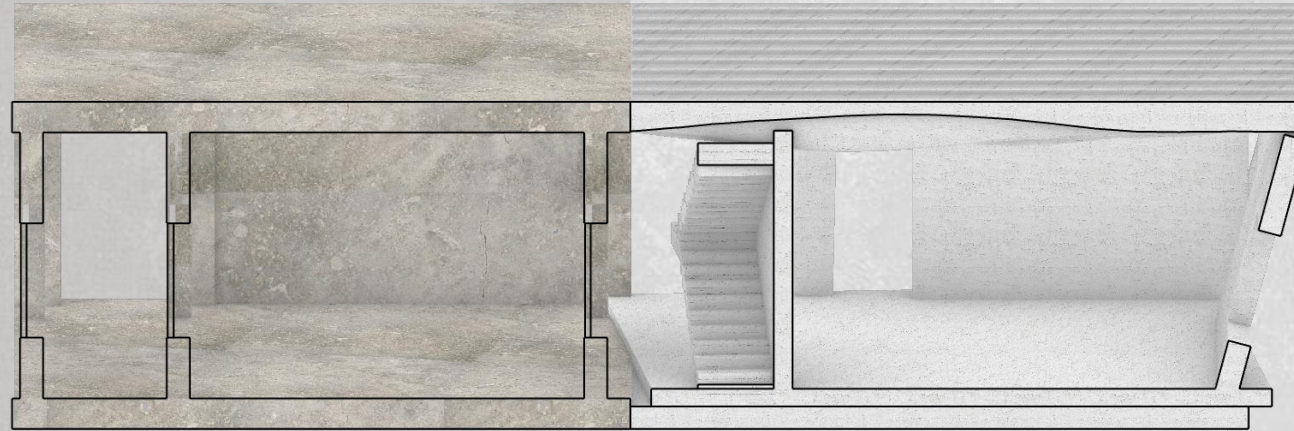
“Mesh Mould”



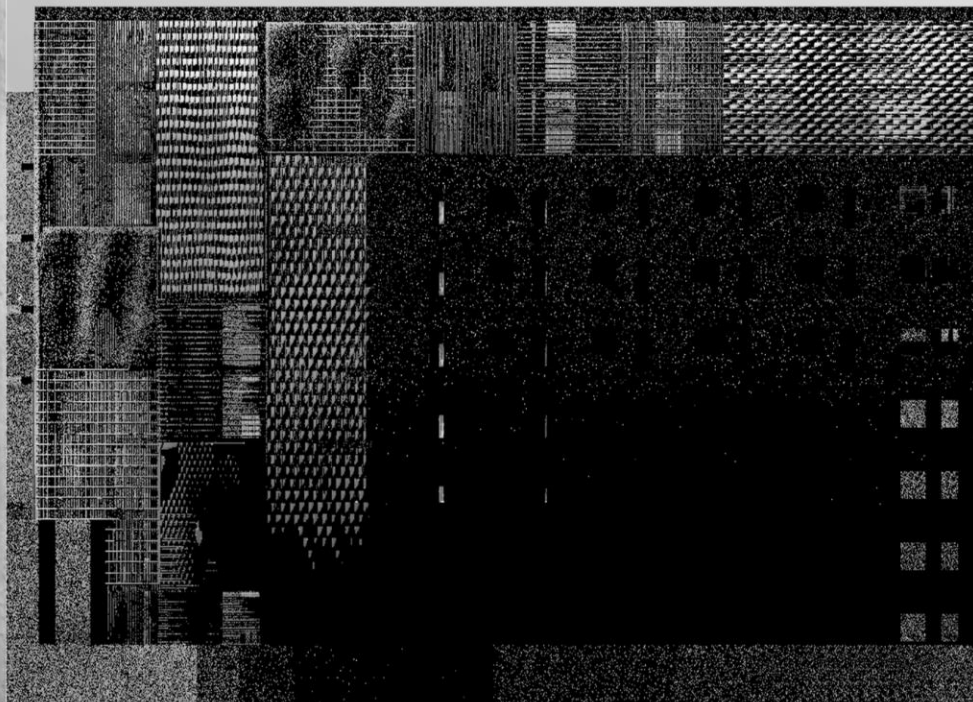
"Mesh Mould"



“Concrete
3D Printing”



“Smart Slab”

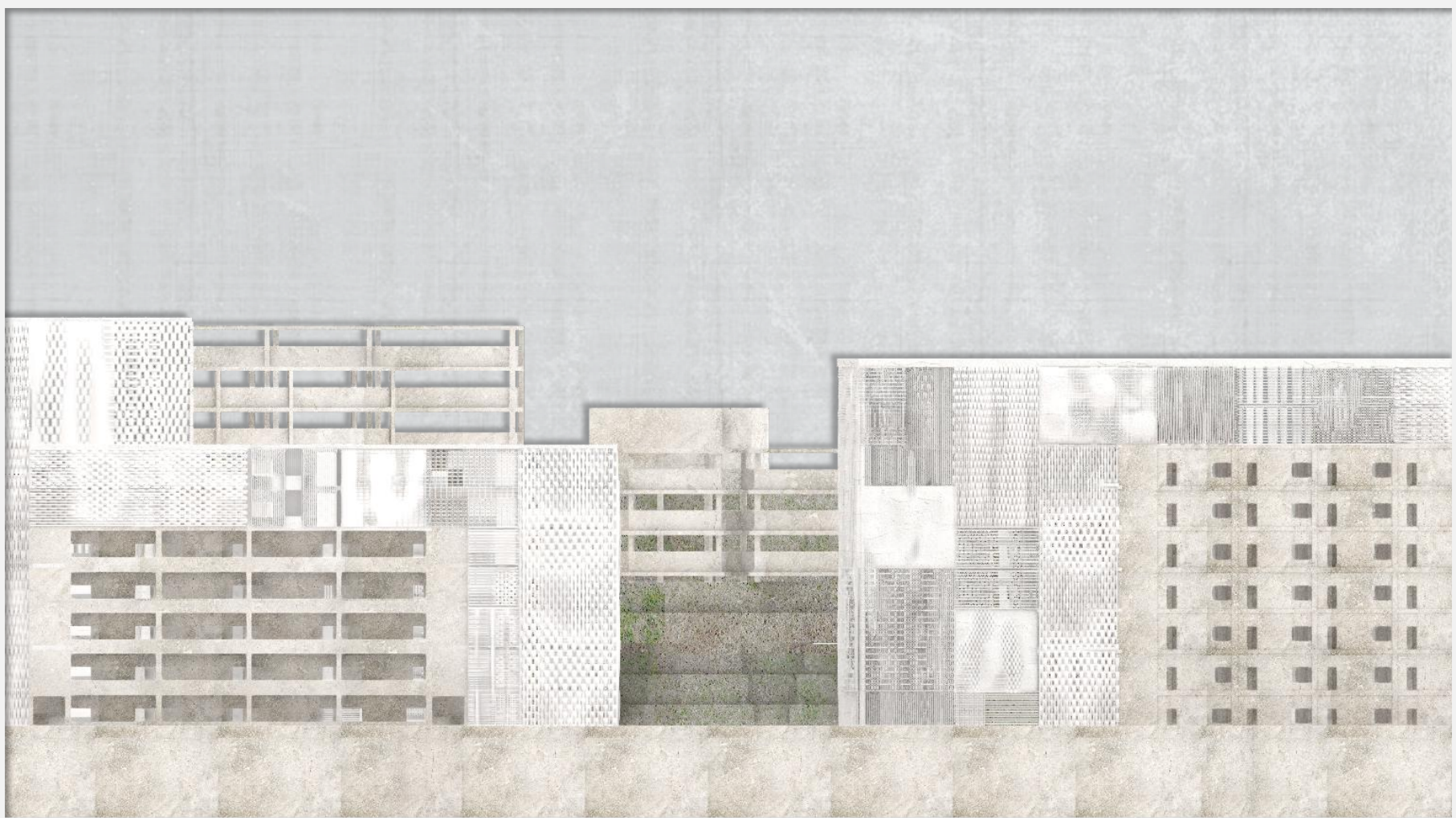


軍艦島ファブラボ HASHIMA FAB LAB

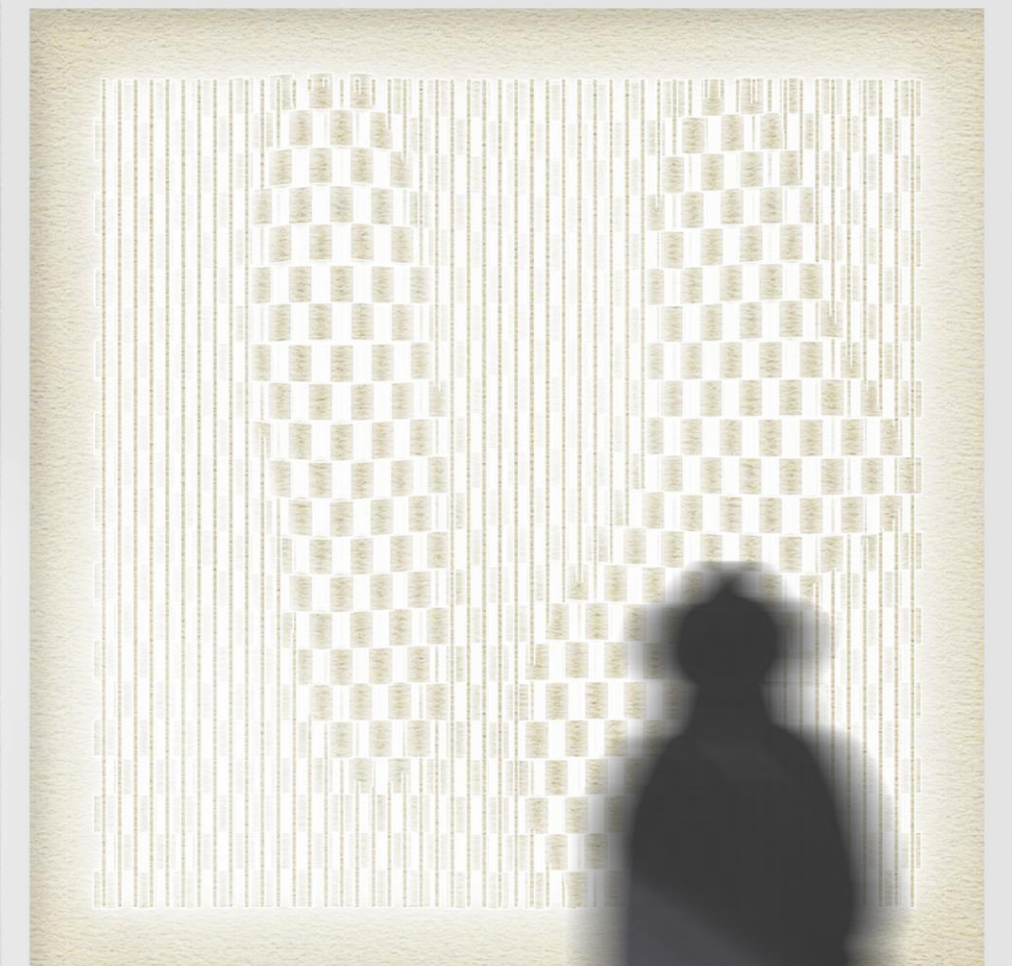
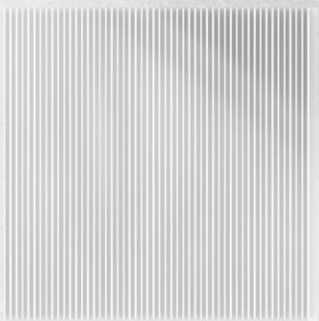
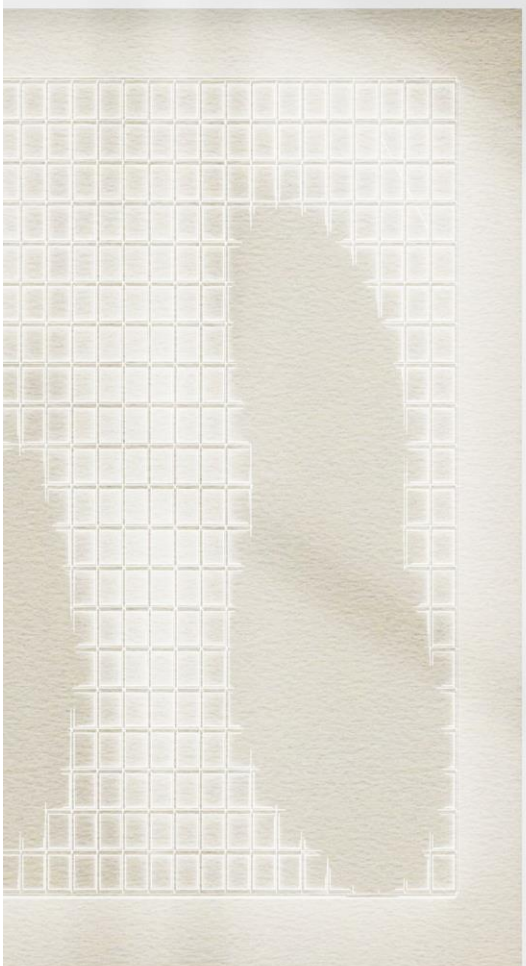
どの建物にも人員用エレベーターは設置されておらず[74]（1945年建設の65号棟に計画されたが、資金不足で結局設置されなかった。なお小中学校には、閉山までのごく短い期間、給食用エレベーターが設置された）、また個別の浴室設備（内風呂）を備えるのは鑑長住宅の5号棟（1950年）および幹部職員用アパートの3号棟（1959年）、職員用集会所泊施設の7号棟（1953年）、そして島内唯一の旅館「清風荘」だけであった。トイレも多くが落下式であった[75]が、閉山時には半数ほどの住宅で水洗式が導入されていた。敷事場は閉山まで共同のところが多かった。

若山の南端、貯水槽の隣に灯台があるが、これは閉山によって夜間の島の明かりが無くなったため、その翌年（1975年）建てられ、同年12月29日に初点灯した[76]もので、正式名称は「肥前端島灯台」[76]。灯台は、1998年12月17日に強化プラスチック製の「2代目」に建て替えられた[76]。

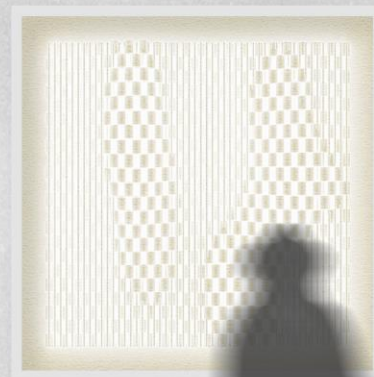
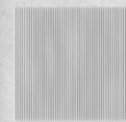
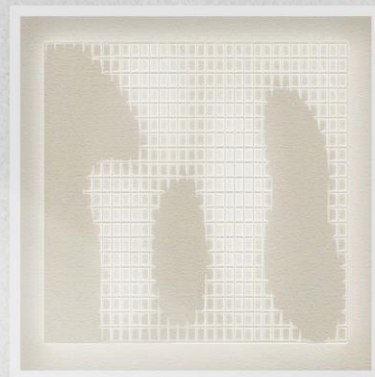
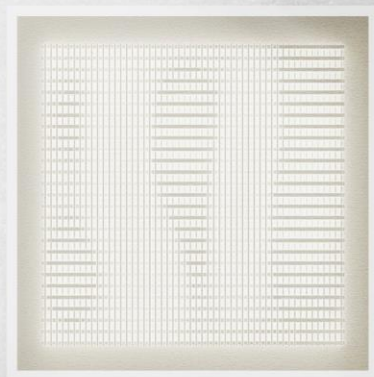
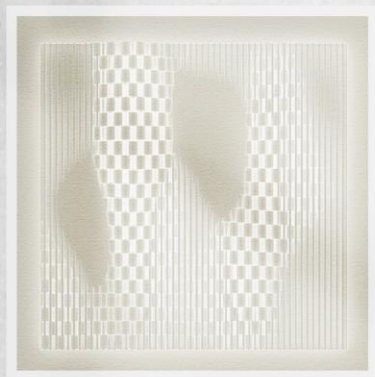
木造や鉄骨造で建設された建物は、元から荒波に晒されていた（閉山時には島全体を波が覆う事があった）上に、風雨のほか、防水技術の問題[77]や無人化によって維持管理がなされなくなったこと[77]から急速に劣化しており、1号棟（荒島神社）の拝殿をはじめ完全に崩壊したものが多く、なお、重要灯台として、建物外部に鉄製の部品が用いられることはほとんどなかった。鉄筋コンクリート造の場合も、その技術が未熟な時期のものも多く、配筋計画の問題[77]のほか、建材の入手難から海砂を混ぜていたこと[77]もあり劣化が進んでいる。55・57号棟に設けられたキャンチレバー（張り出しベランダ）は、その設計に不備があったため亀裂が入り、鉄パイプの支柱で補強されていた[77]が、閉山後その支柱も消失し、キャンチレバーが崩落するのは『時間の問題』とみられる[77]。70号棟（小中学校校舎）は波で土台の土が流れ基礎杭が剥き出しになっている。30号棟を軍団に古い鉄筋コンクリート建造物が取り壊される事無く手付かずのまま残されているため、建築工学の観点からも経年劣化などの貴重な資料として注目されている。

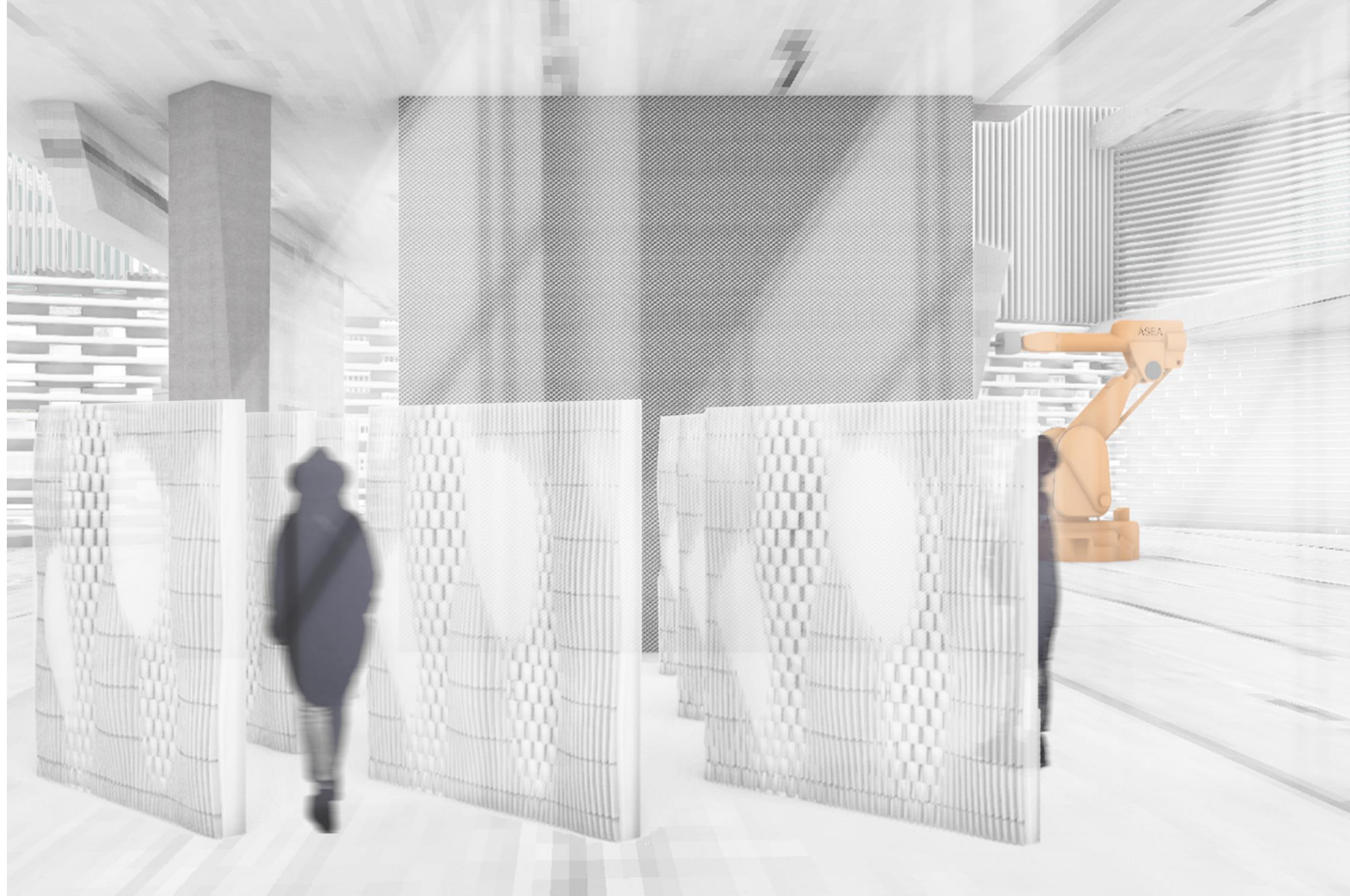


Façade
Building 1 & 2



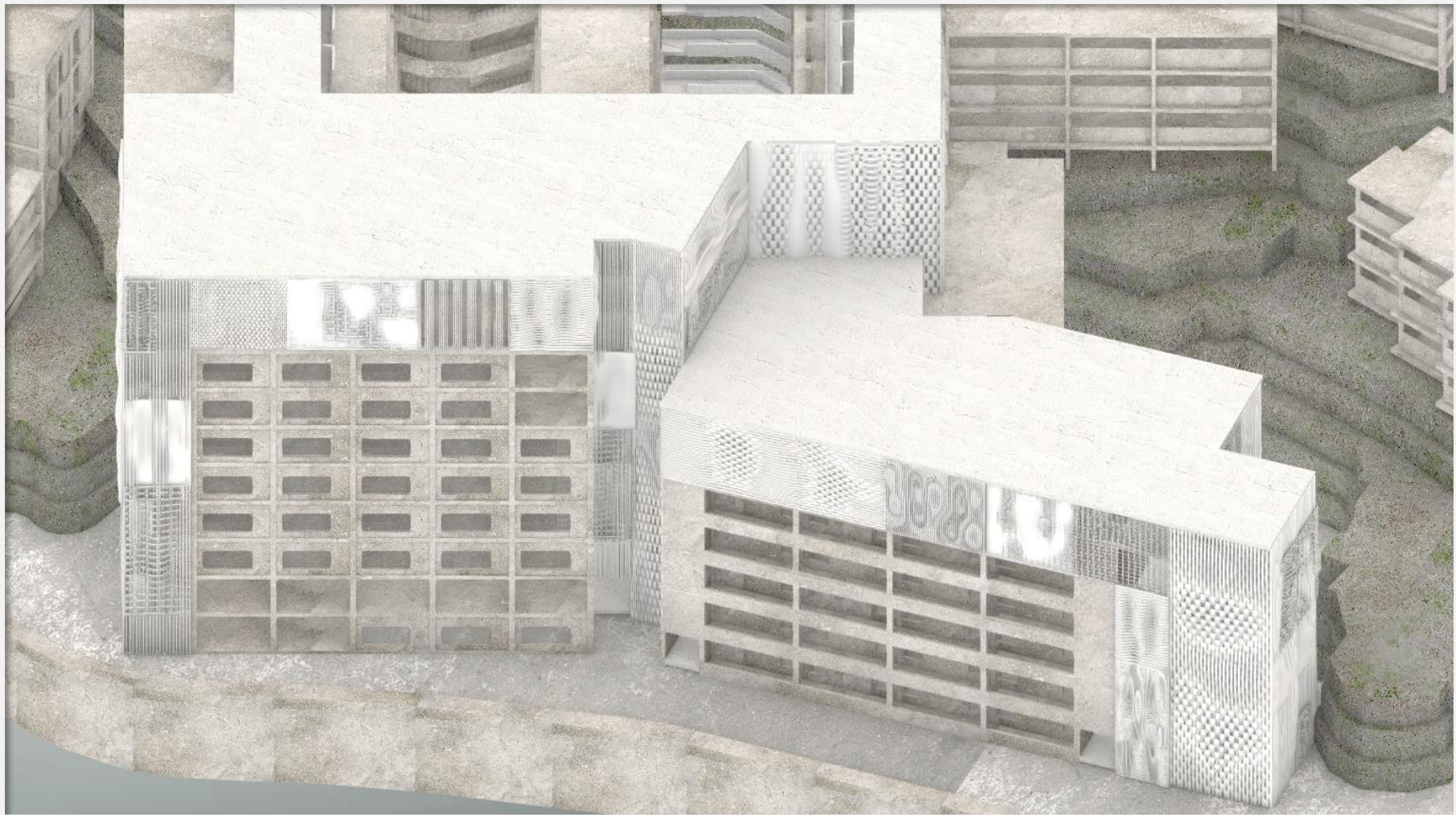




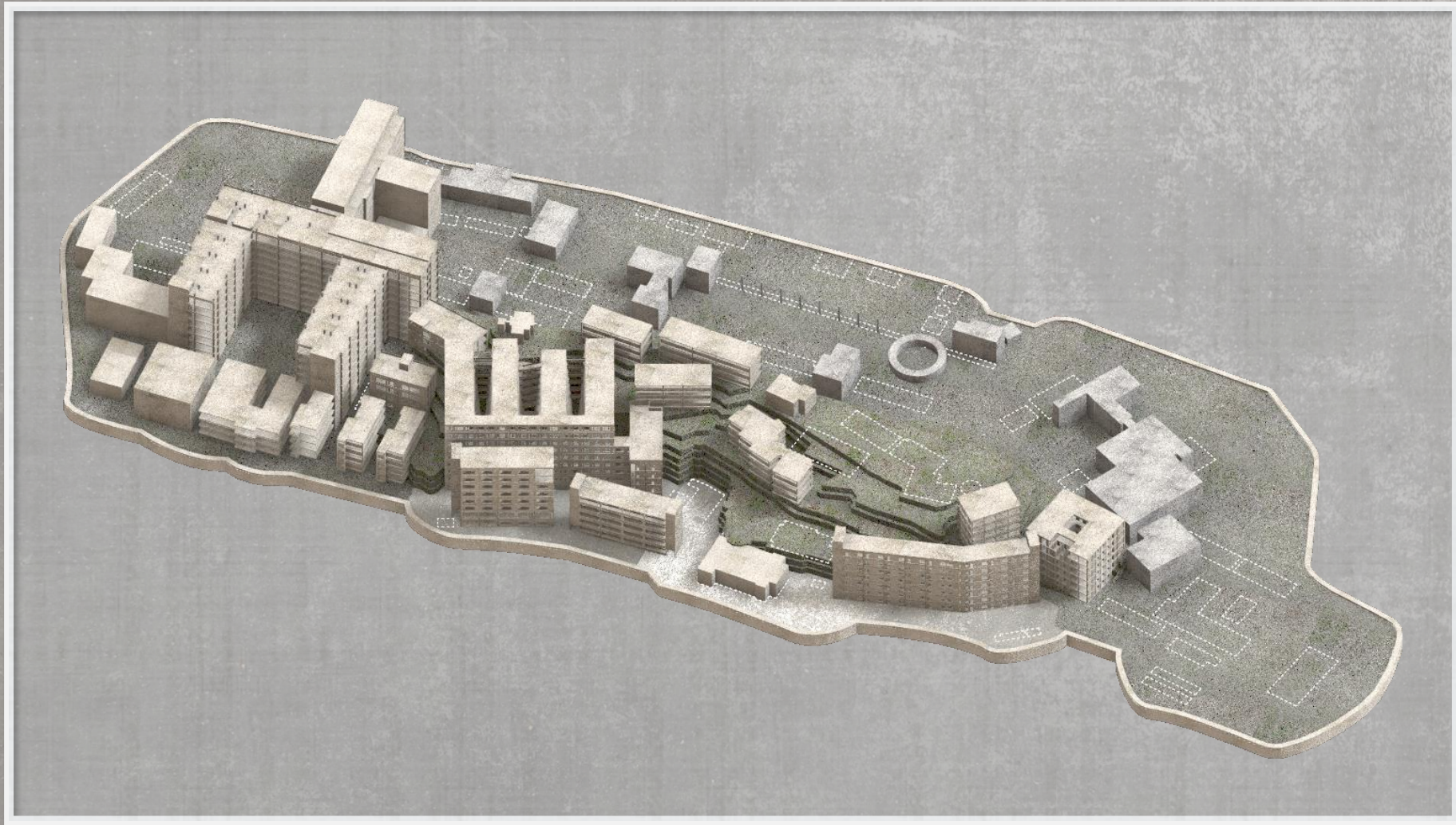




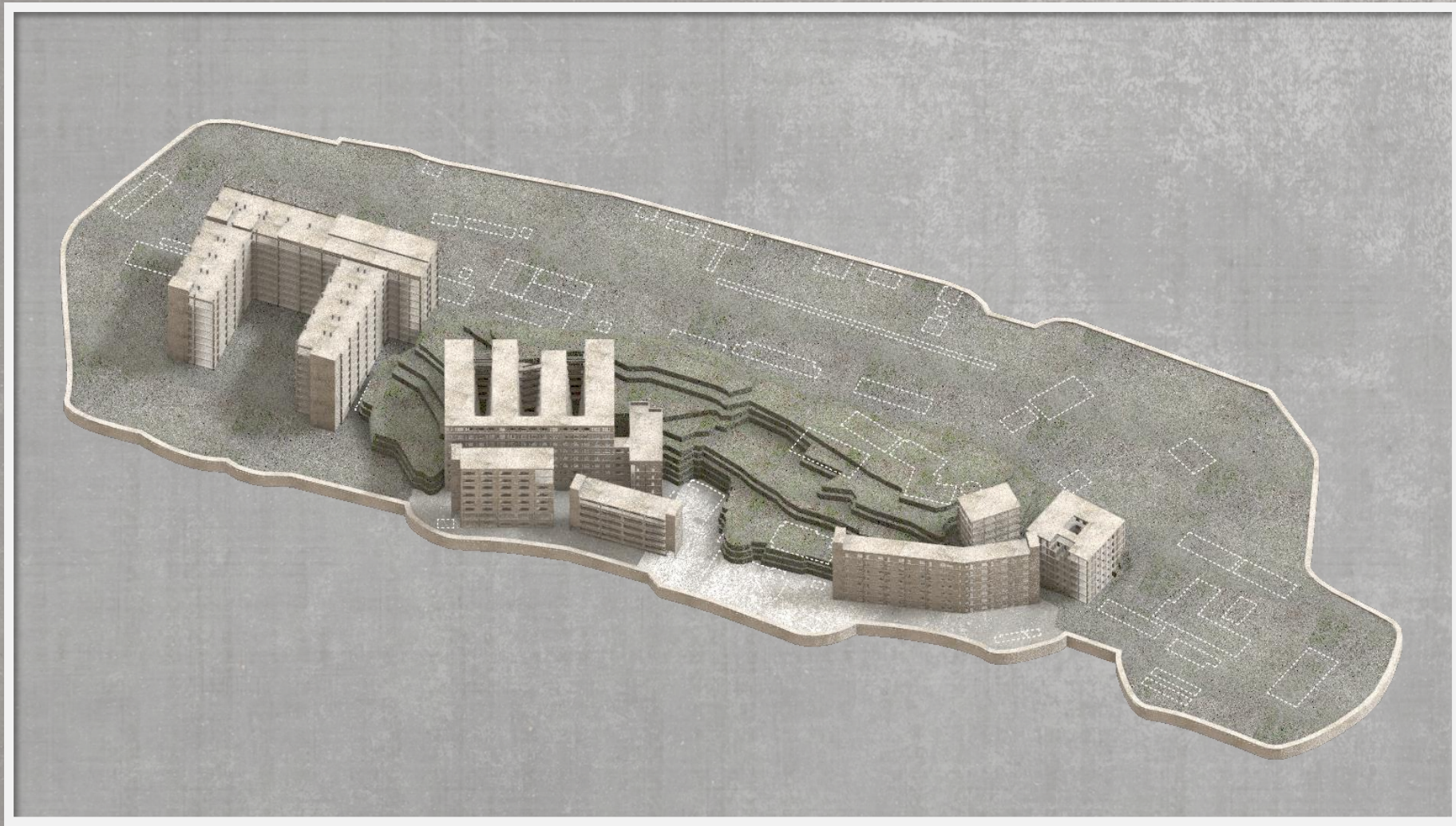
Axon
Building 1



Axon
Building 2



Existing Buildings
on the Island



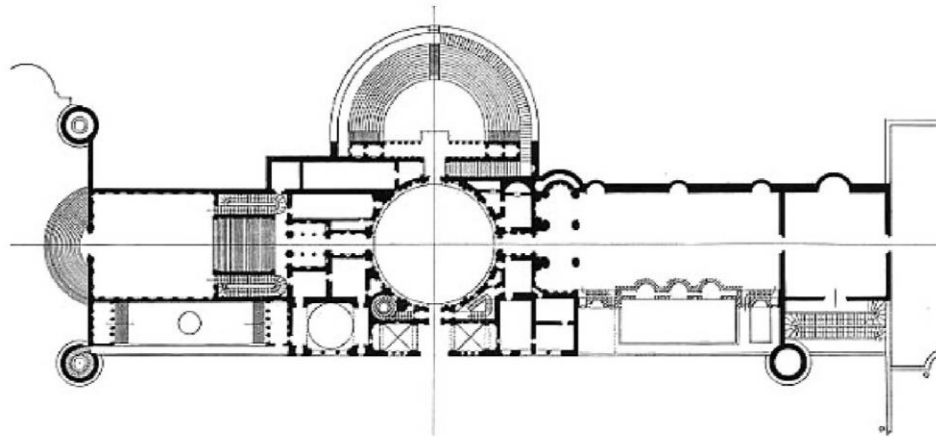
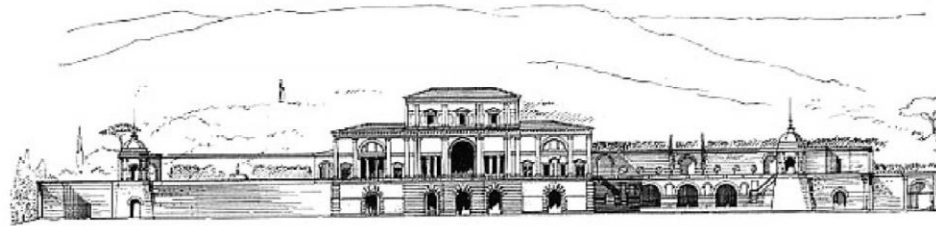
Selected Clusters
of Buildings



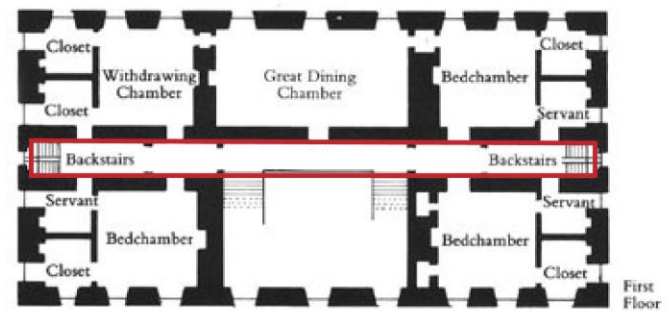
Selected Buildings'
Old Plans



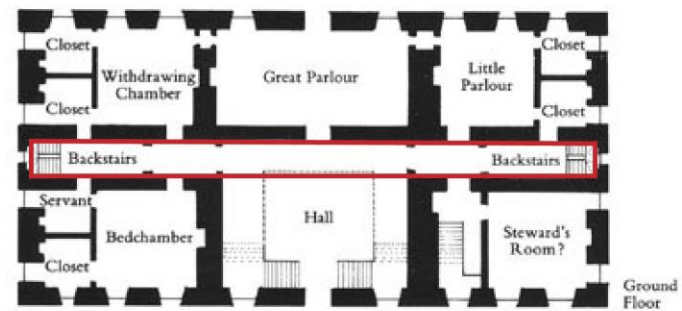
Corridor Analysis



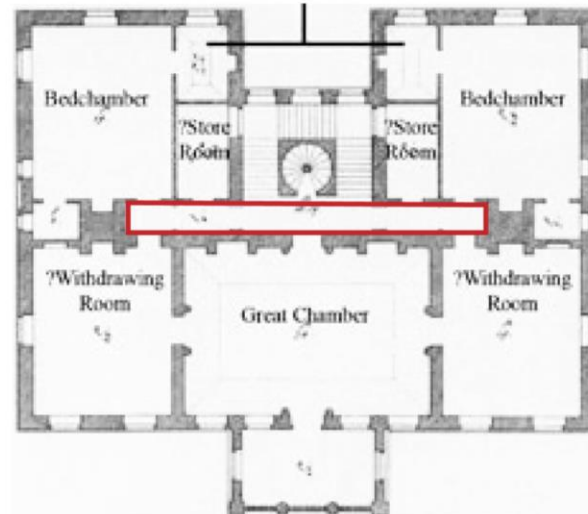
Villa Madama
Raphael(1518)



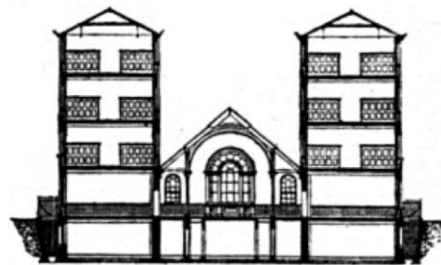
→ N 50 feet



Sir Roger Pratt,
Coleshill,
Berkshire (1650)



John Webb,
Amesbury,
Wiltshire (1659-64)

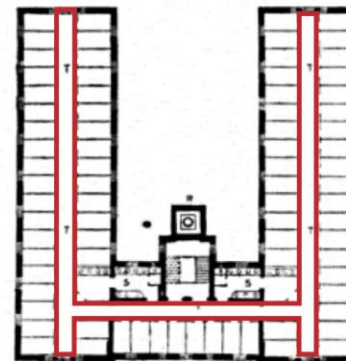


SECTION.

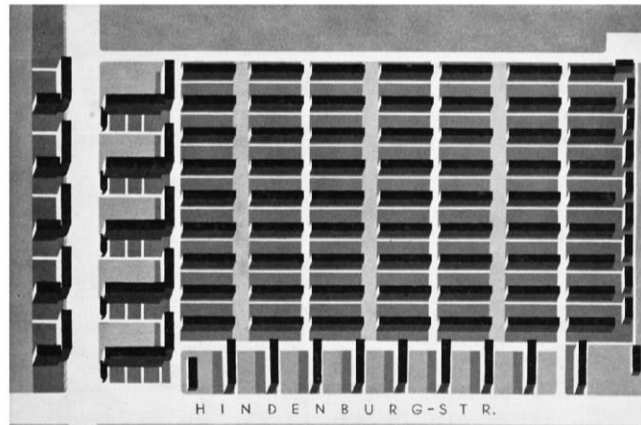
- A Reading room.
- B Coffee room.
- C Kitchen.
- D Lavatory.
- E Cook's bar.
- F Library.
- G Scullery.
- H Hall.
- I Superintendent's chamber.
- K Ditto living room.
- L Ditto office.
- M Store room.
- N Cook's living room.
- O Ditto chamber.
- P Entrance to W. C. and urinals.
- Q Cook's shop.
- R (First-floor plan) ventilation shaft.
- S S Lavatories.
- TTTT Dormitories.



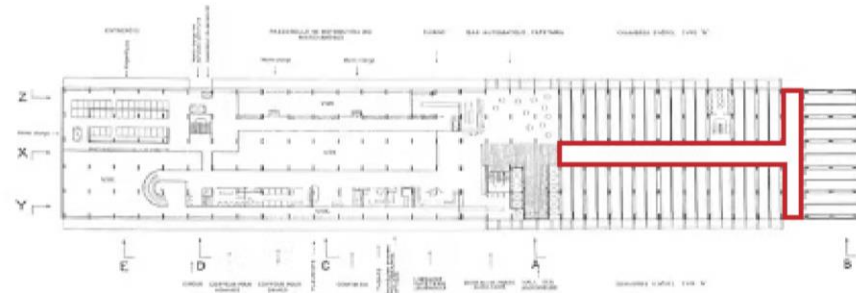
W.BECK. ARCHT.



L.BUNG. 24

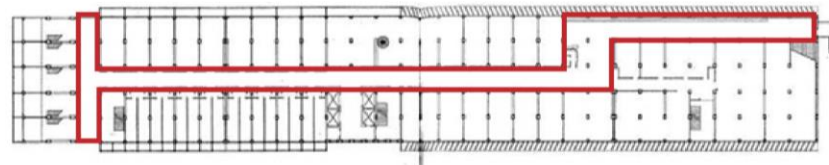


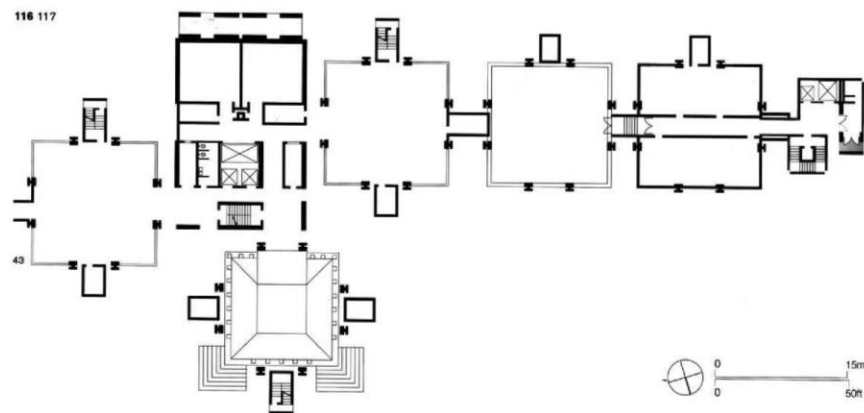
Westhausen,
Apartment Blocks
(1928)



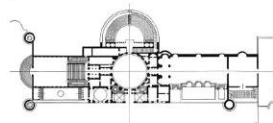
Espace des services communs
Niveau supérieur. À l'extrémité sud du bâtiment, hôtel de 44 chambres type A

Commonal service space
Upper level at the southern end of the building, a hotel with 44 type A rooms

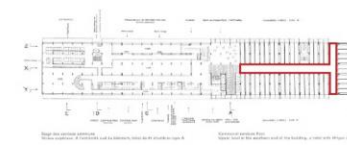
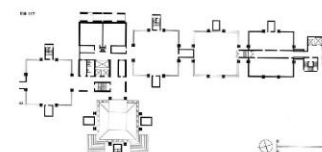
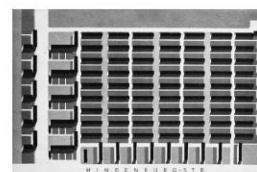
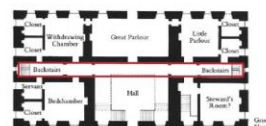
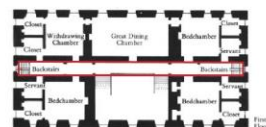
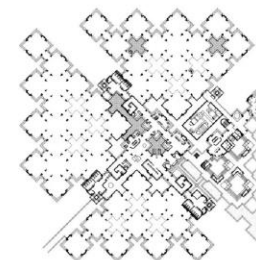
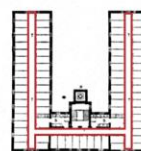




Richards Medical
Center
Louis Kahn
(1957-1961)



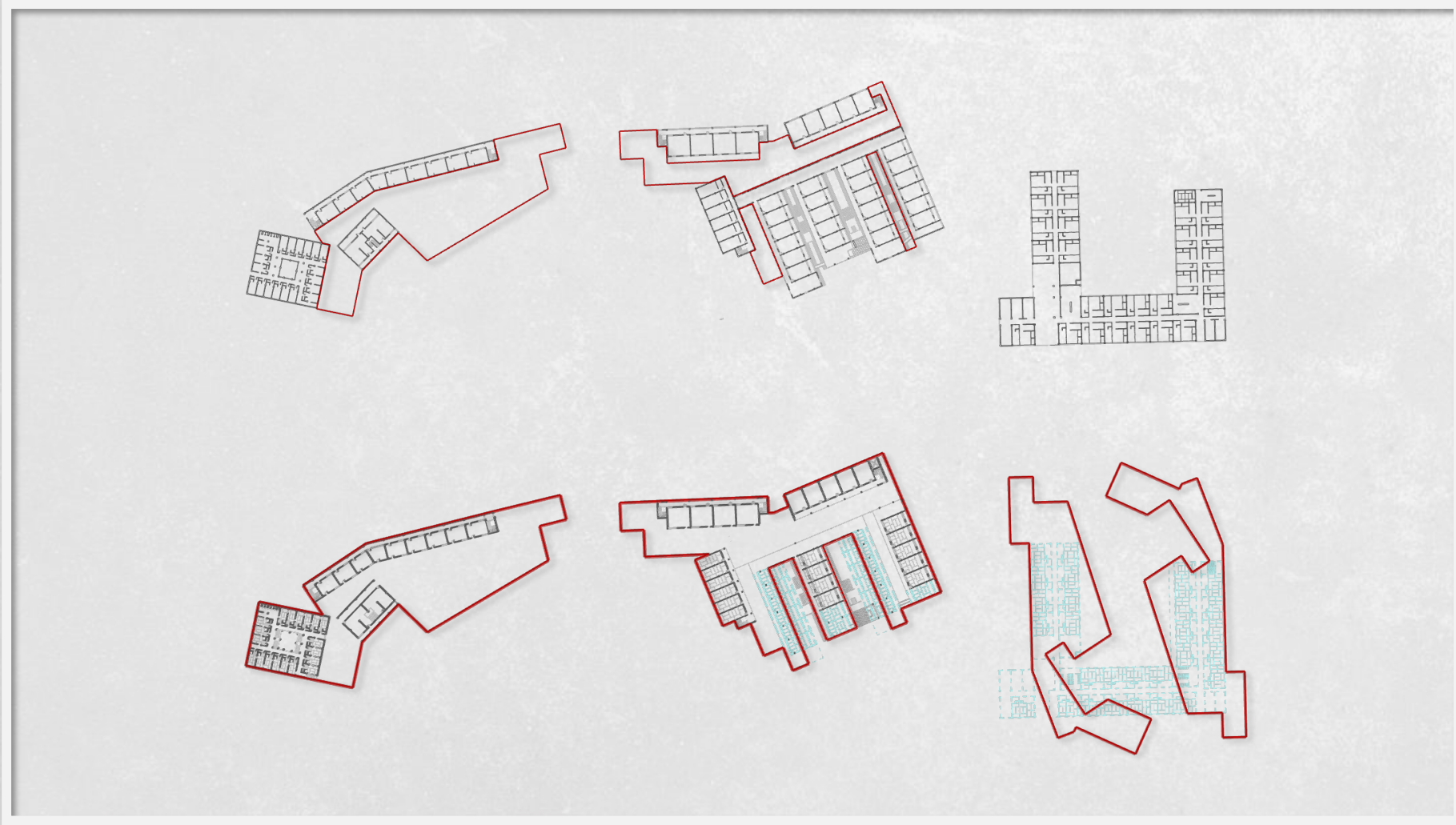
- 1. Bedding room
- 2. Bath
- 3. Kitchen
- 4. Living room
- 5. Dining room
- 6. Study
- 7. Library
- 8. Music room
- 9. Billiard room
- 10. Game room
- 11. Gymnasium
- 12. Tennis court
- 13. Swimming pool
- 14. Garage
- 15. Stable
- 16. Horse room
- 17. Carriage house
- 18. Entrance hall
- 19. Reception hall
- 20. Corridor
- 21. Staircase
- 22. Elevator
- 23. Lift
- 24. Lift
- 25. Lift
- 26. Lift
- 27. Lift
- 28. Lift
- 29. Lift
- 30. Lift
- 31. Lift
- 32. Lift
- 33. Lift
- 34. Lift
- 35. Lift
- 36. Lift
- 37. Lift
- 38. Lift
- 39. Lift
- 40. Lift
- 41. Lift
- 42. Lift
- 43. Lift
- 44. Lift
- 45. Lift
- 46. Lift
- 47. Lift
- 48. Lift
- 49. Lift
- 50. Lift
- 51. Lift
- 52. Lift
- 53. Lift
- 54. Lift
- 55. Lift
- 56. Lift
- 57. Lift
- 58. Lift
- 59. Lift
- 60. Lift
- 61. Lift
- 62. Lift
- 63. Lift
- 64. Lift
- 65. Lift
- 66. Lift
- 67. Lift
- 68. Lift
- 69. Lift
- 70. Lift
- 71. Lift
- 72. Lift
- 73. Lift
- 74. Lift
- 75. Lift
- 76. Lift
- 77. Lift
- 78. Lift
- 79. Lift
- 80. Lift
- 81. Lift
- 82. Lift
- 83. Lift
- 84. Lift
- 85. Lift
- 86. Lift
- 87. Lift
- 88. Lift
- 89. Lift
- 90. Lift
- 91. Lift
- 92. Lift
- 93. Lift
- 94. Lift
- 95. Lift
- 96. Lift
- 97. Lift
- 98. Lift
- 99. Lift
- 100. Lift



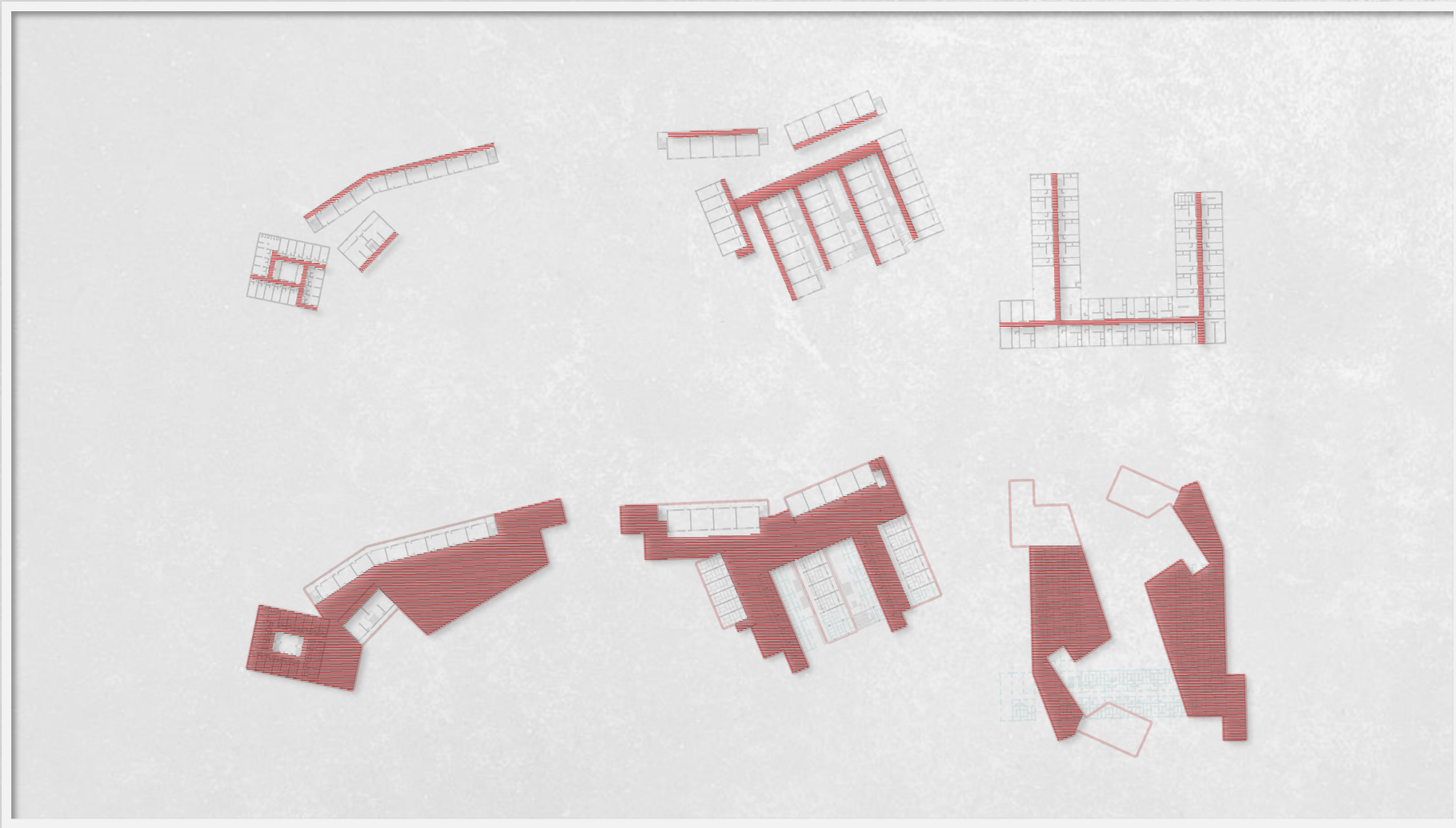
CORRIDORS

XL Corridors

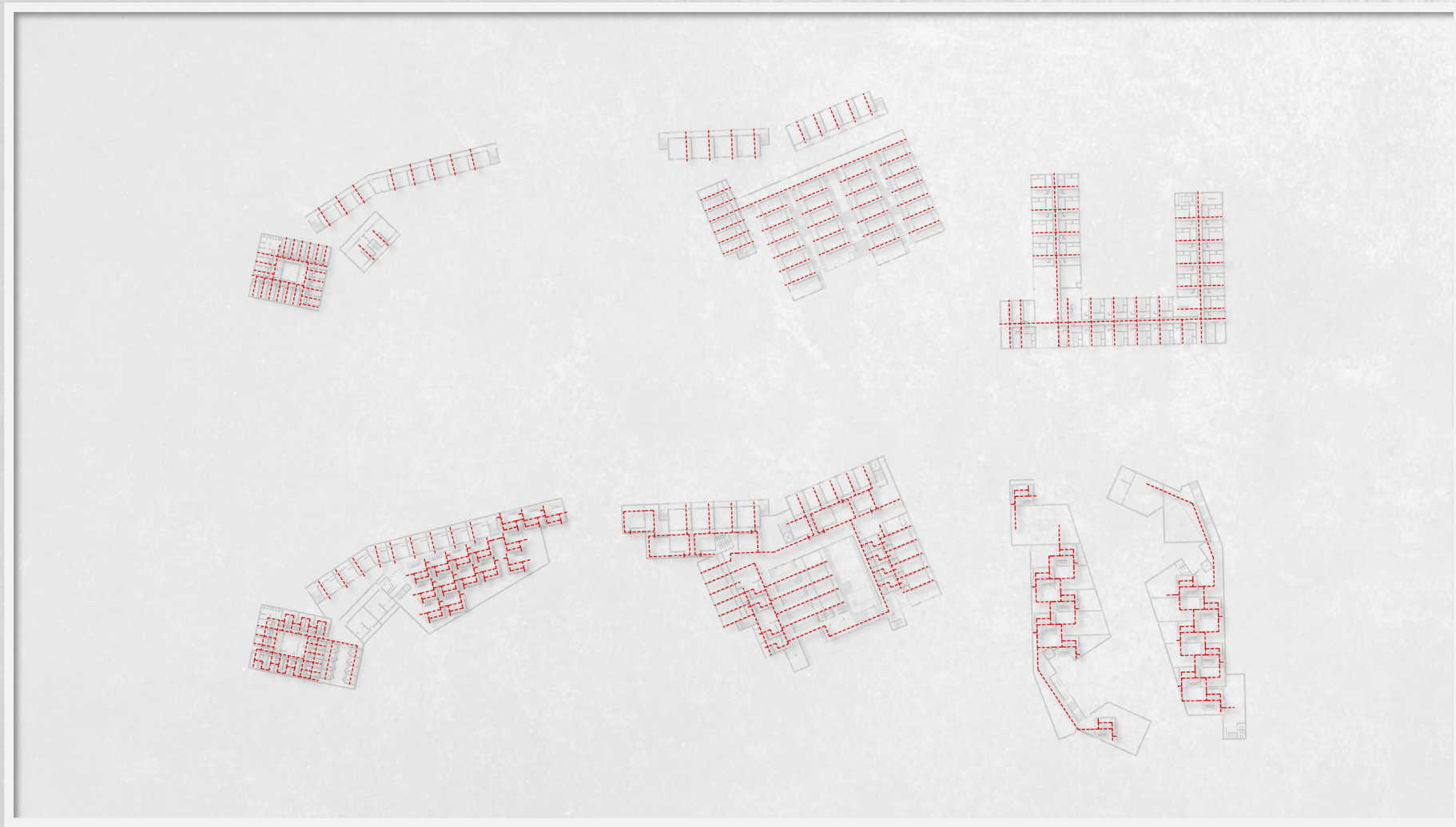
The corridor should be considered as an organizational device for facilitating public interaction while maintaining a divider for separating the private and public at the same time. The corridor wants to be a room as well.



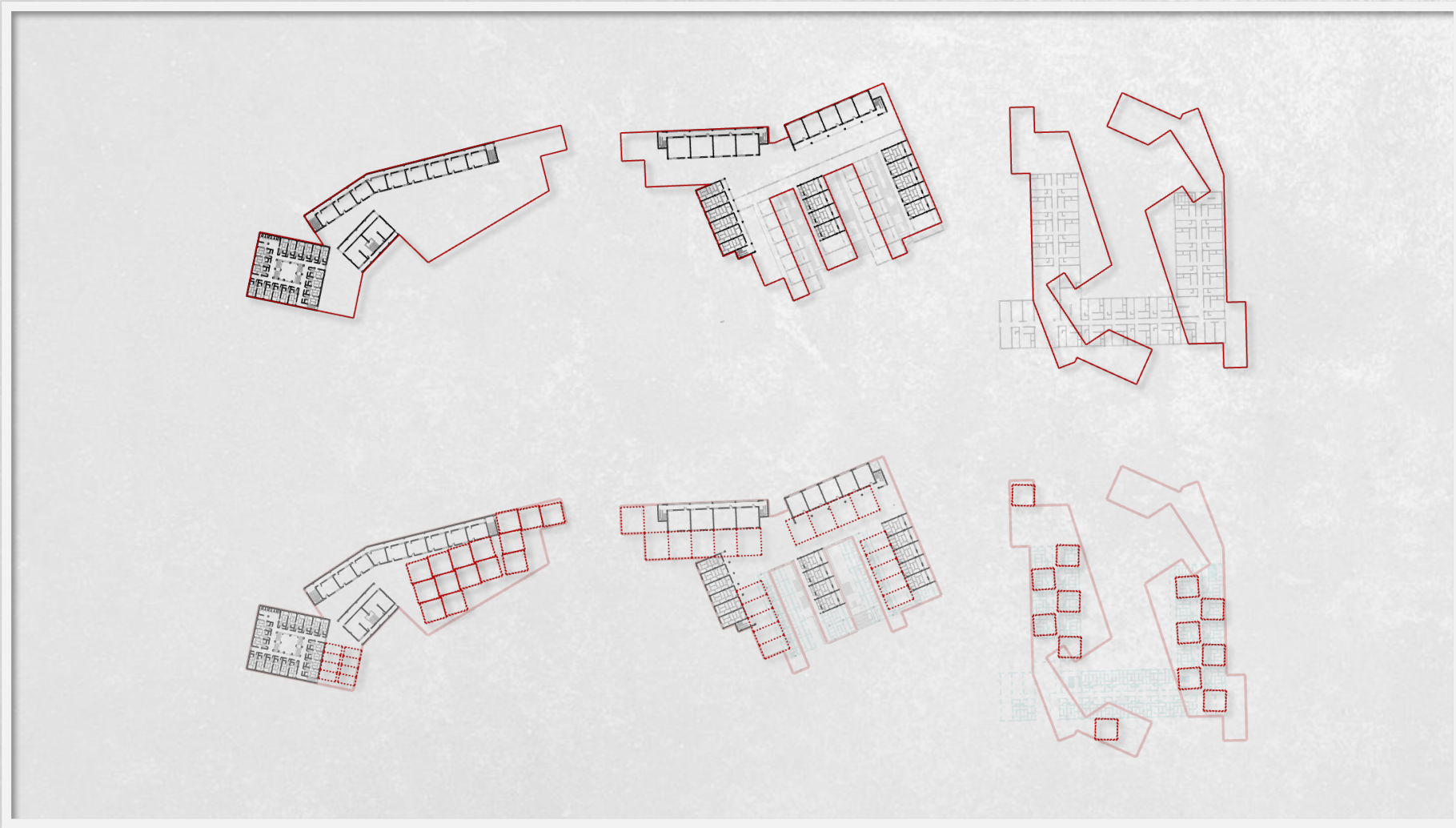
Single Building
Diagram



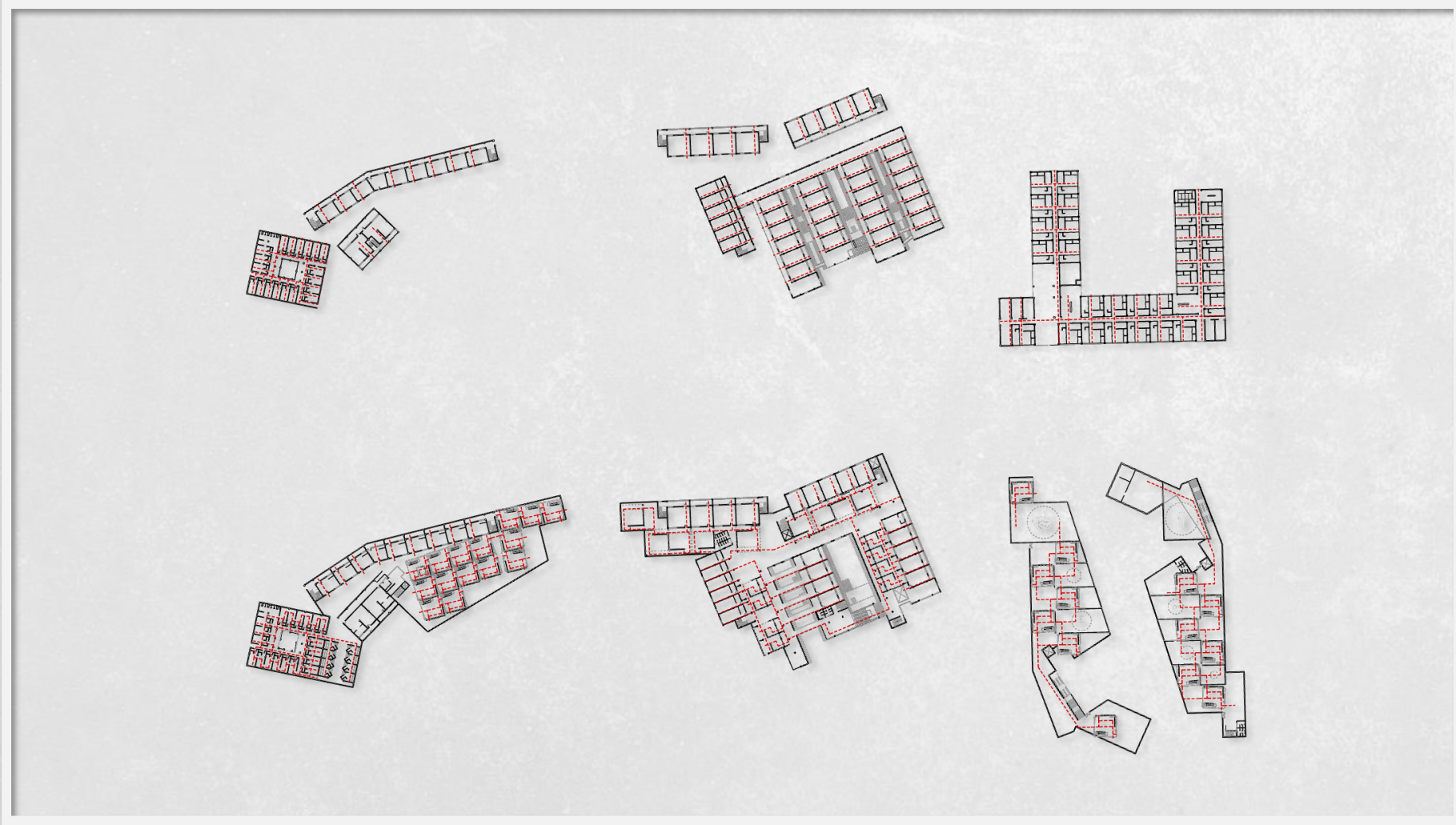
XL Corridor
Diagram



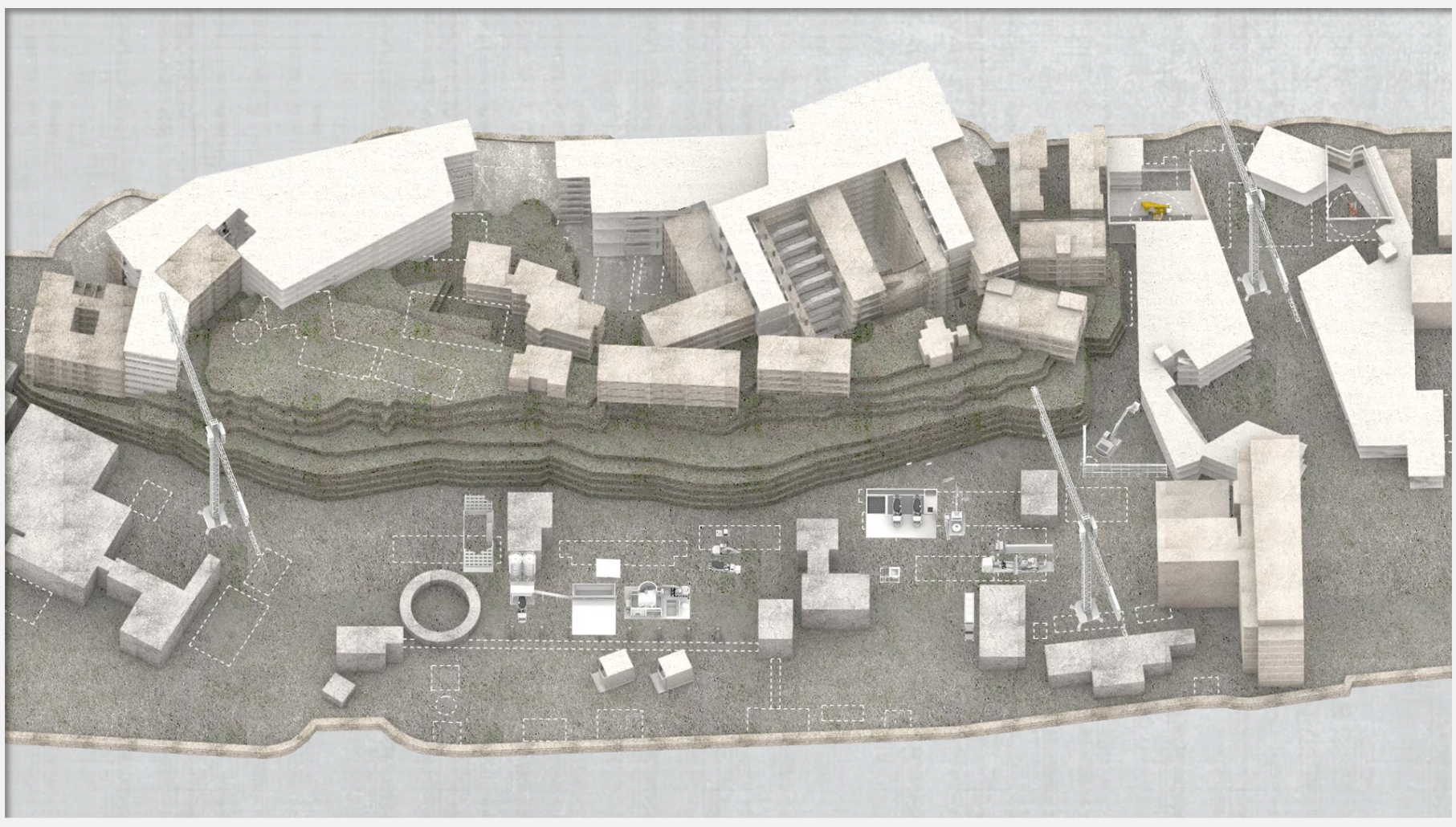
Circulation
Diagram



Module Stacking
Diagram



Plans
Diagram



Work-in-progress
Exhibition



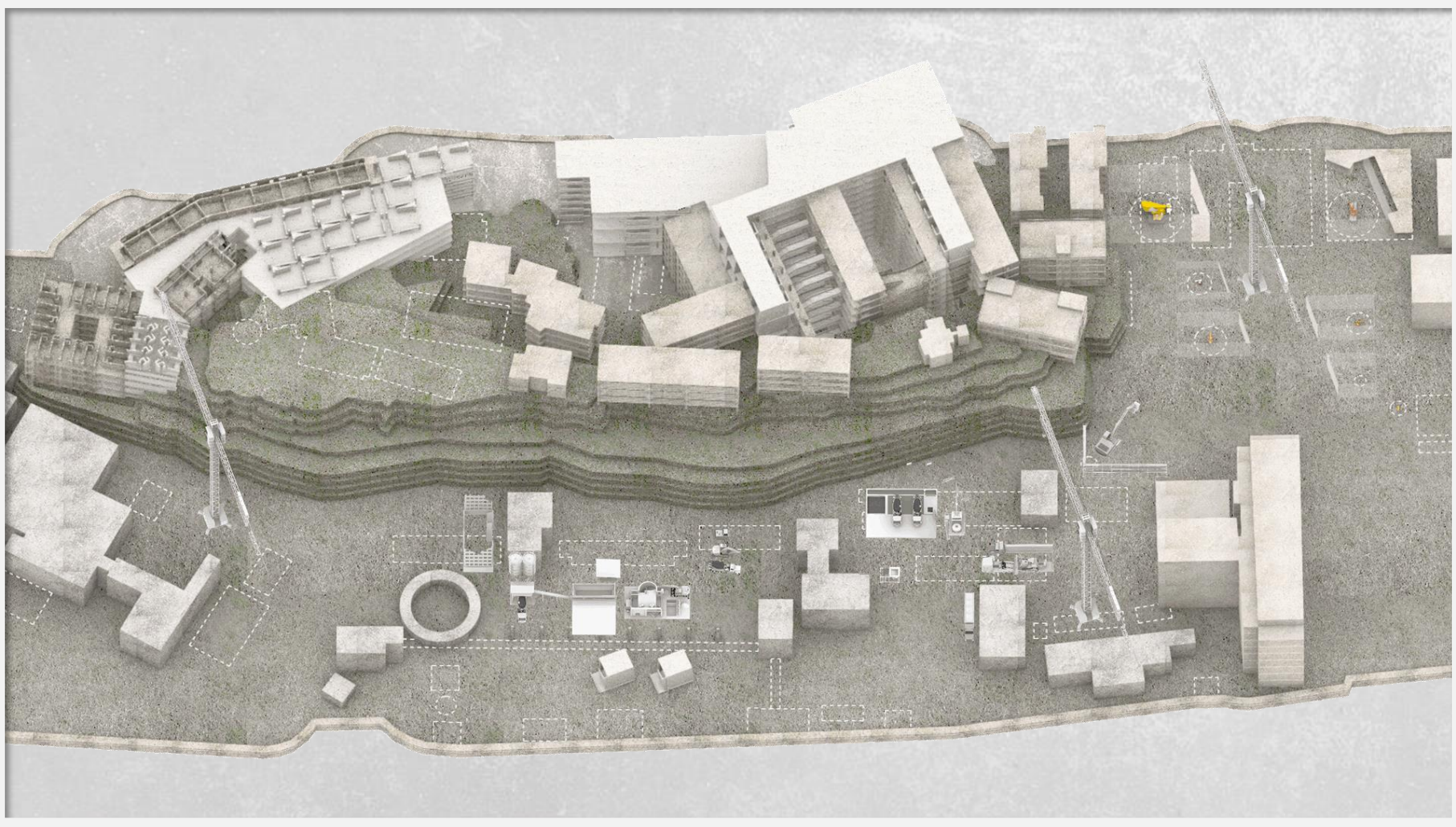
Hashima Art
Museum (HAM)



Typical Plan
Building 3



Typical Plan
Building 1



Work-in-progress
Exhibition



House of Robots

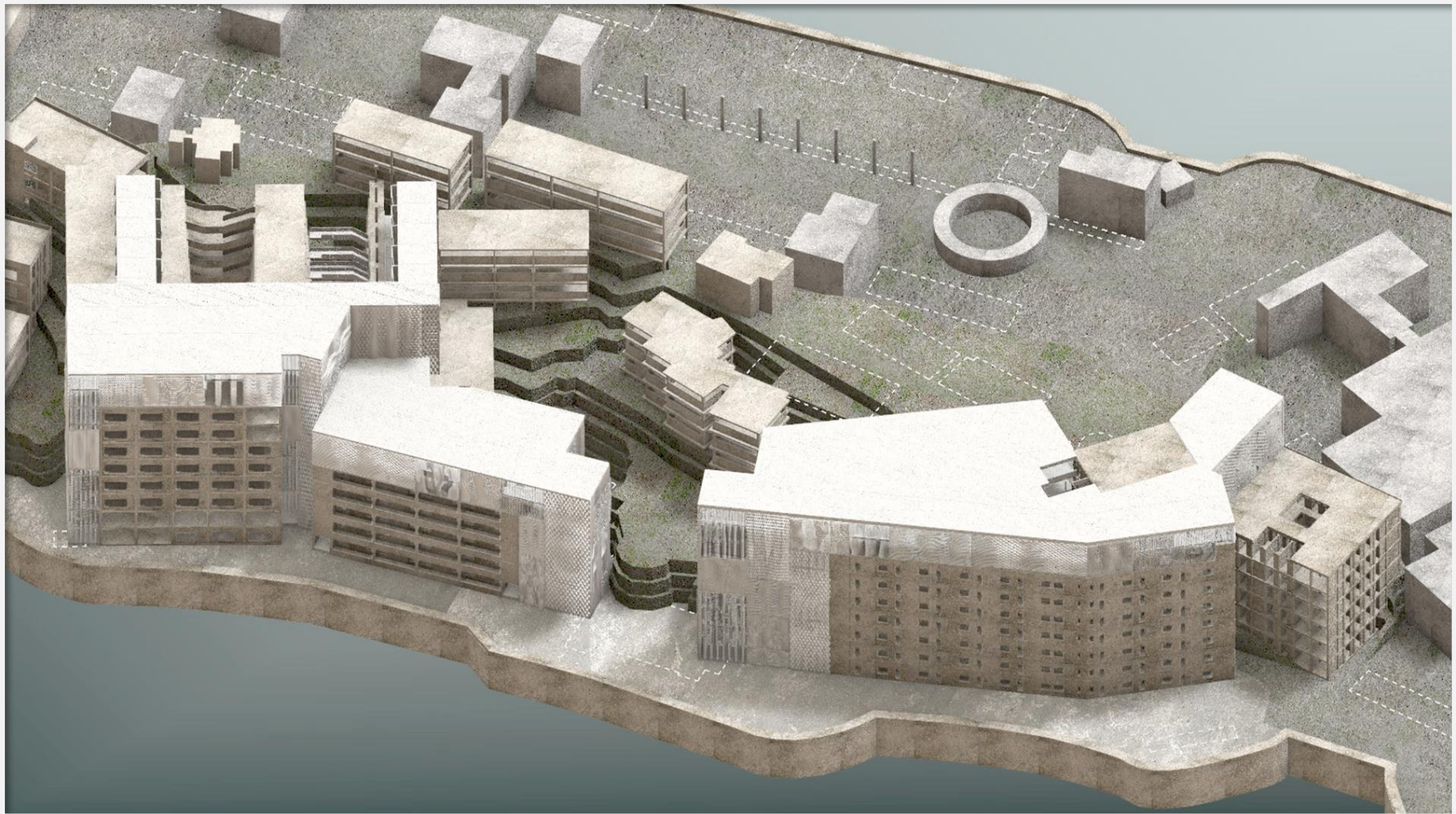


軍艦島博物館 HASHIMA ART MUSEUM

閉山前より西山和三や、片寄俊秀をはじめとする西山研究室の人々によって、主に「住まい」の方面からの調査が行われていたが、島全体が三菱の私有地であり部外者に対しては「外勤」と呼ばれる監視が付くのはともかく、調査を行う西山研究室の人々の後を総務課のN氏が密かに付けているなど、会社になんか監視されており、調査は限定的にならざるを得なかった[47]。

また、住人らは戦時中の「闇」の部分を読もうとはしなかった。長崎造船大学の教授として、京大の西山和三に代わって1970年5月から1974年の閉山までにかけて端島の生活を詳細に調べ上げた片寄は、軍艦島の充足した生活と言う「光」の部分だけでなく、戦時中の「圧制ヤマ」と呼ばれる奴隷労働や、中国人・朝鮮人の強制労働の実態といった「闇」の部分も明らかにし、論文『軍艦島の生活環境』（1974年）としてまとめ上げ、雑誌『住宅』（日本住宅協会、1974年8月号-7月号）に掲載された（この論文は西山研究室の研究の一環とみなされ、西山が撮影した閉山前の写真・西山の論文とともに『軍艦島の生活<1952/1970>』という西山和三の端島住宅調査レポート』としてまとめられている）。しかし、「これ以上暗い時代のことをほじくり出さないで欲しい」と言う元住民のまなざしと相反しとなり、片寄は研究を中断するに至る[48]。

閉山後より阿久井喜孝の調査によって、建築の方面からも光が当てられた（端島の建築には端島の技術が使われていることが明らかにされた）。また、高浜村端島支所の跡地から戦時中の日本人・中国人・朝鮮人の死に者が記された『火葬認可証付申請書』が発見され、林えいだいの調査によって、端島民の「闇」の部分にも光が当てられるようになった。戦時中の端島の朝鮮人坑夫の足取りに関しては、1992年に『死者への手紙―海底炭鉱の朝鮮人坑夫たち』新しきまどめられた。奴隷労働があったとする片寄は、この調査に対して「その傾向を決して解明してはならないと思う」としている[34]。



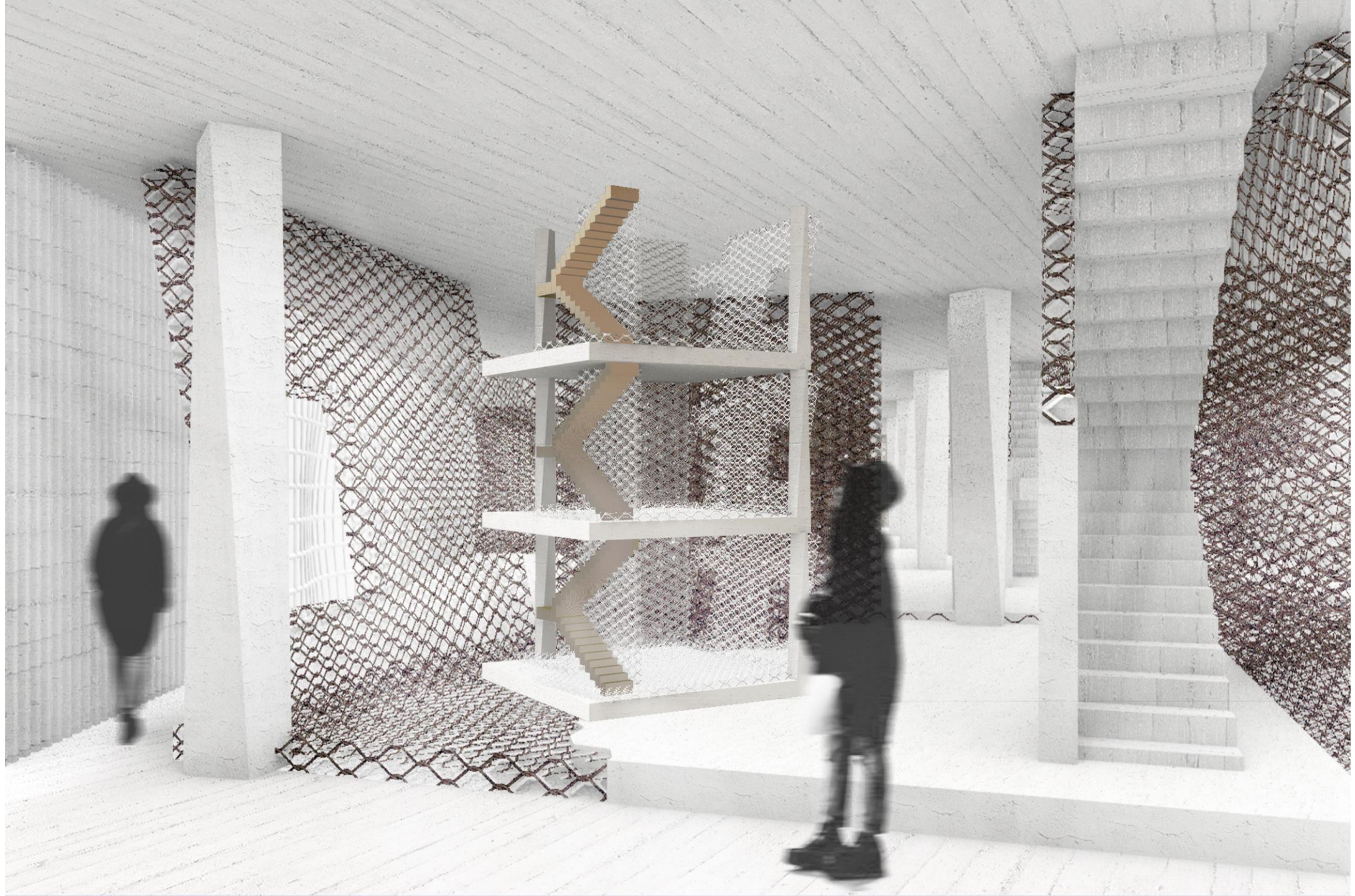
Building 1 & 2

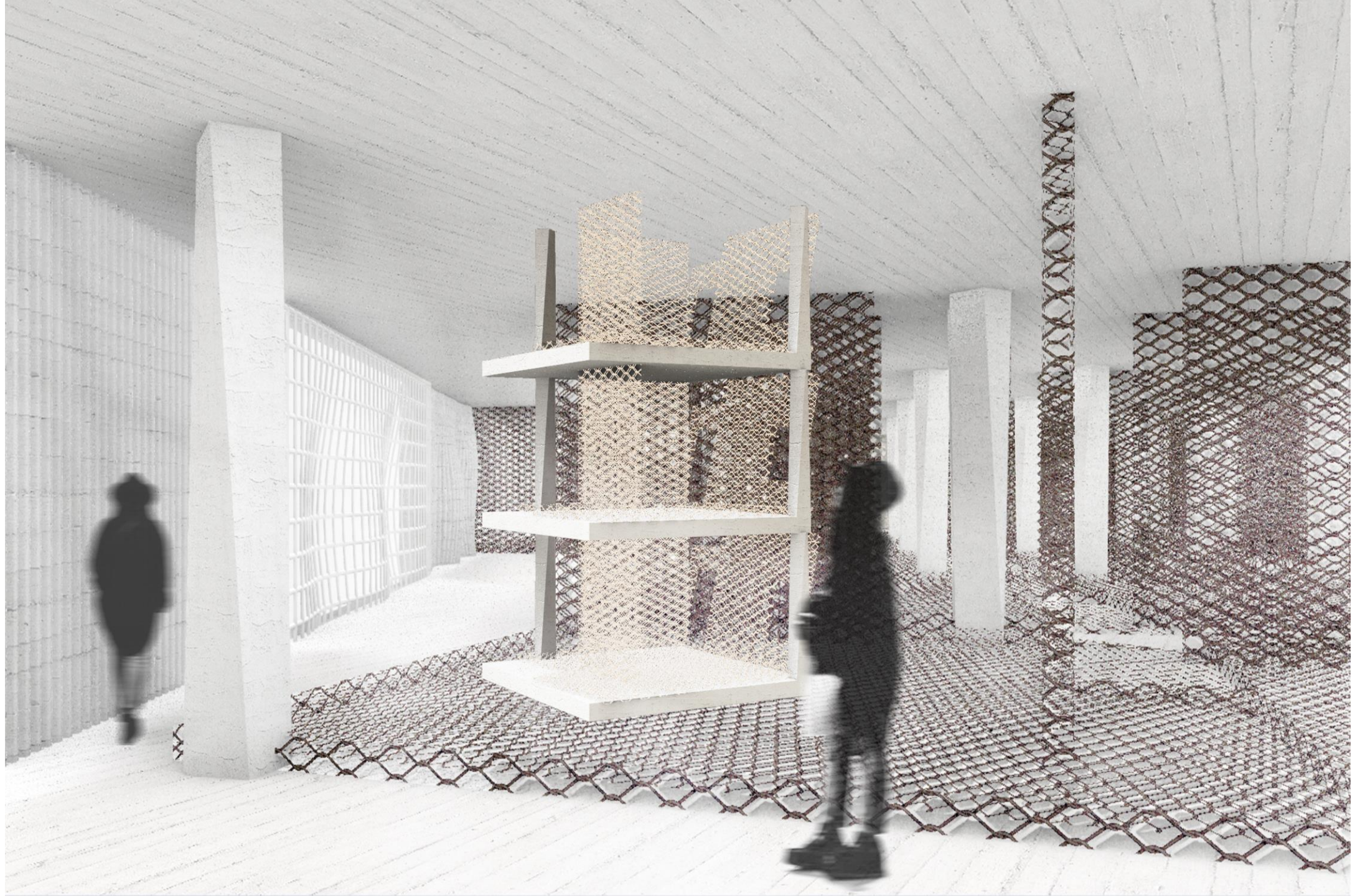


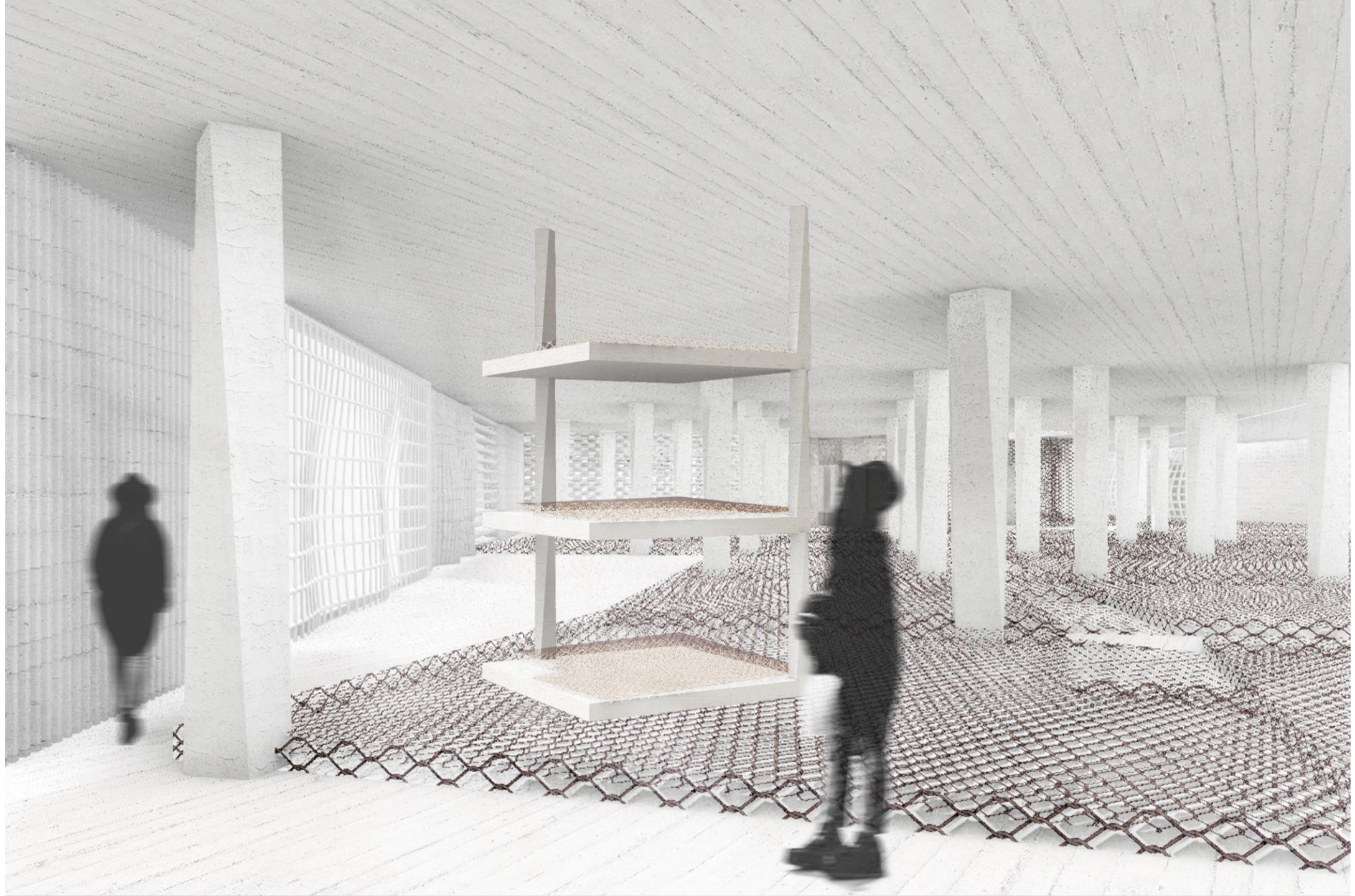
Sectional Changes



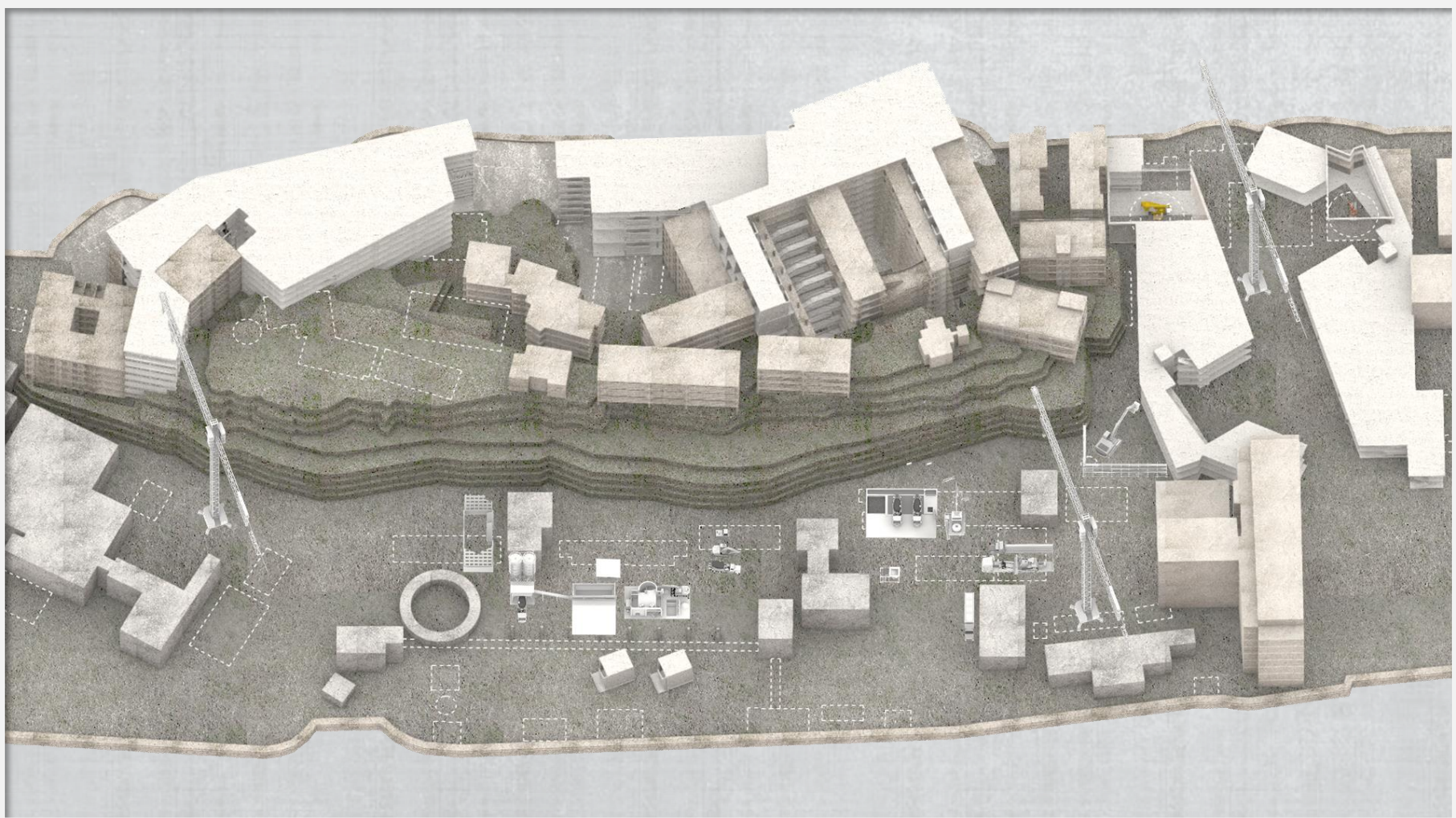




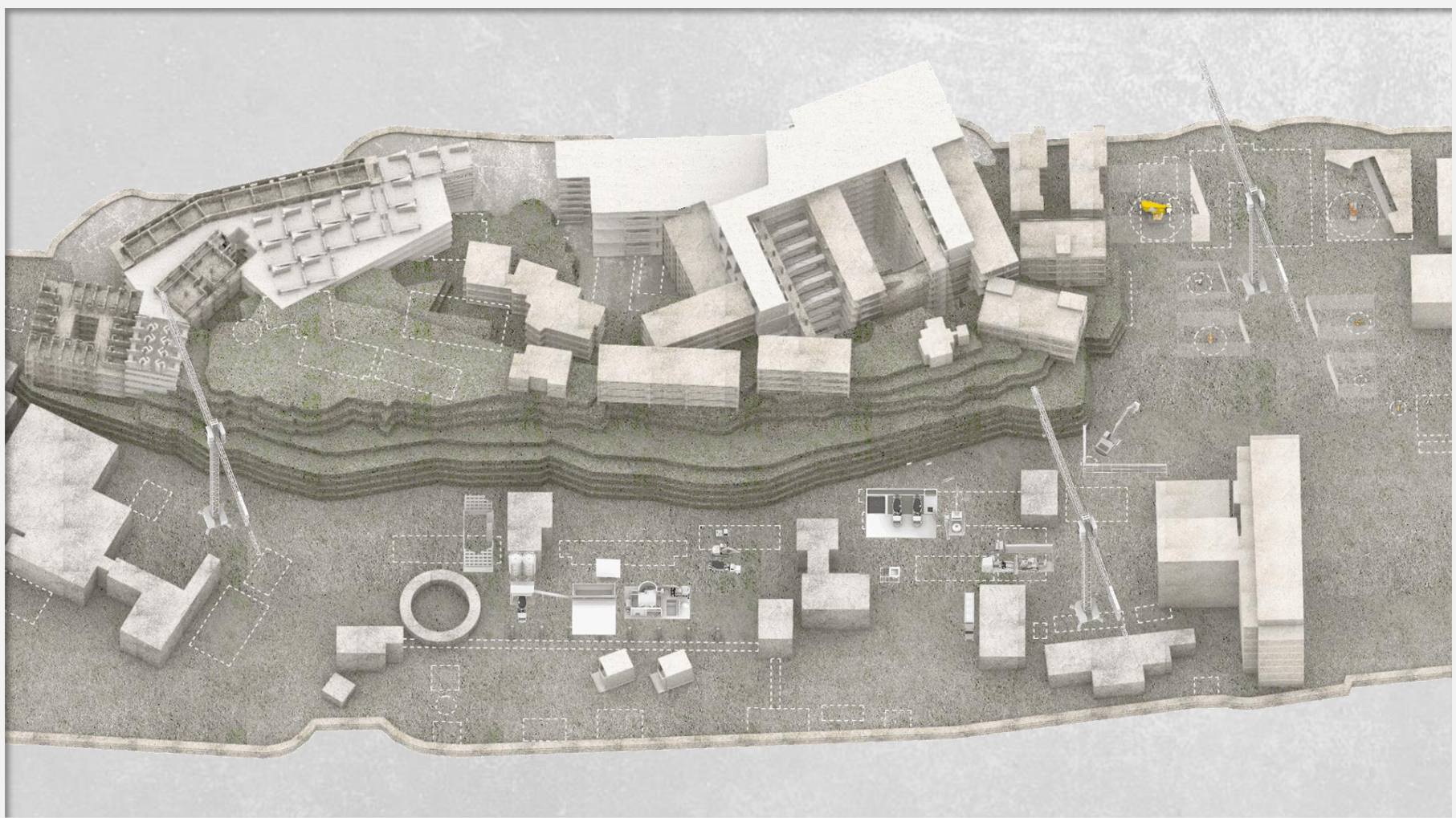








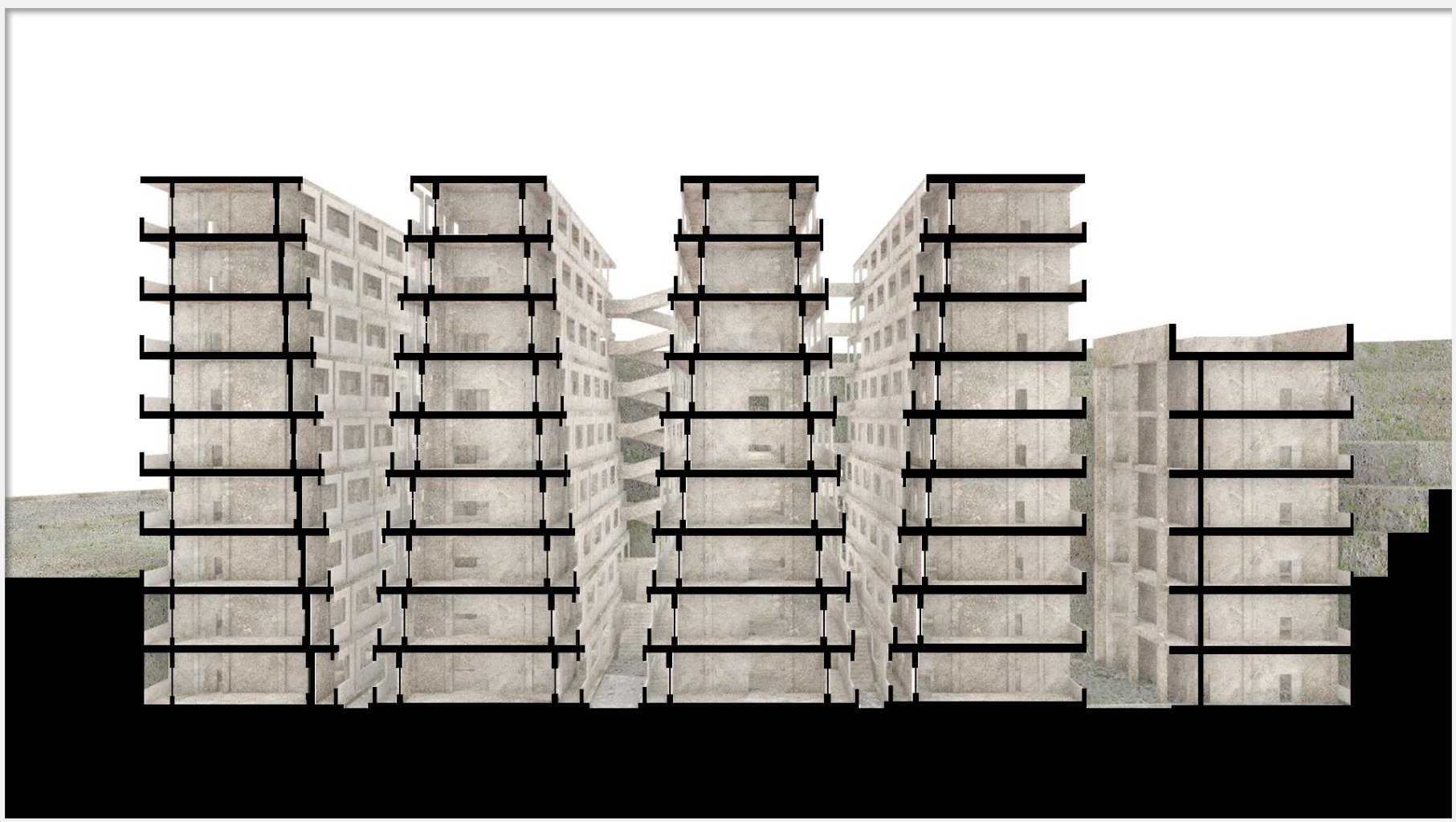
Work-in-progress
Exhibition



Work-in-progress
Exhibition



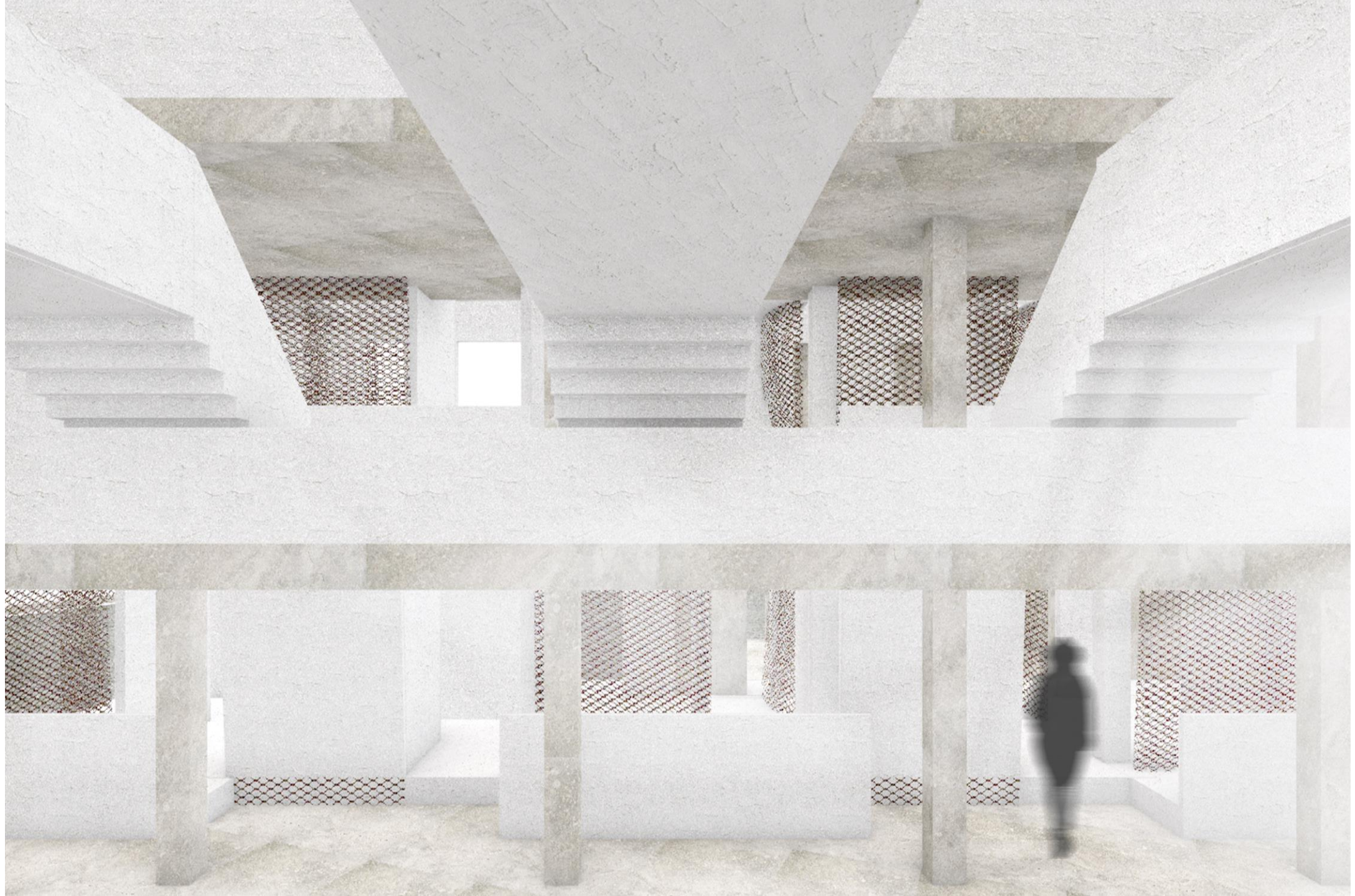
Typical Plan
Building 2

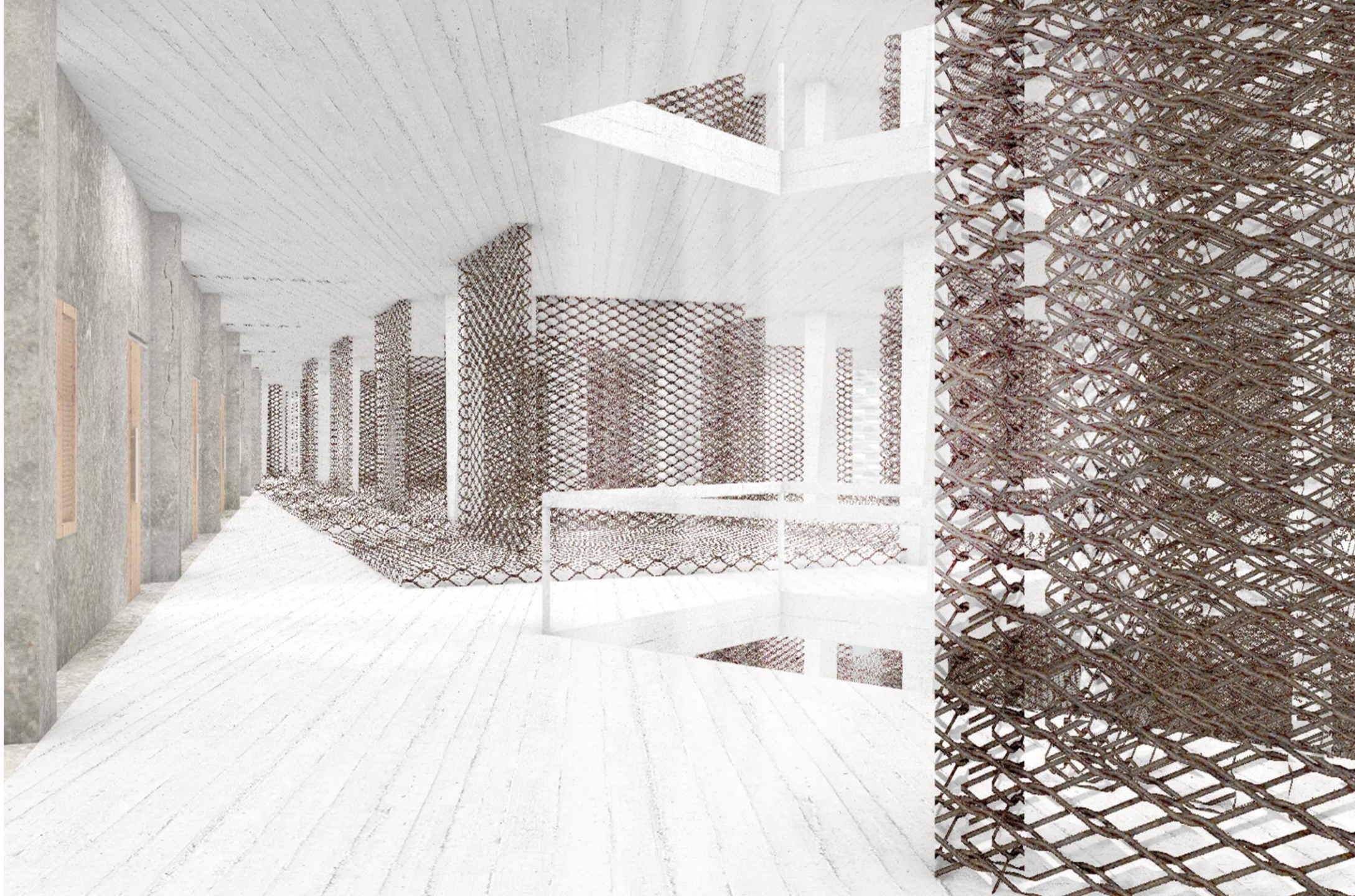


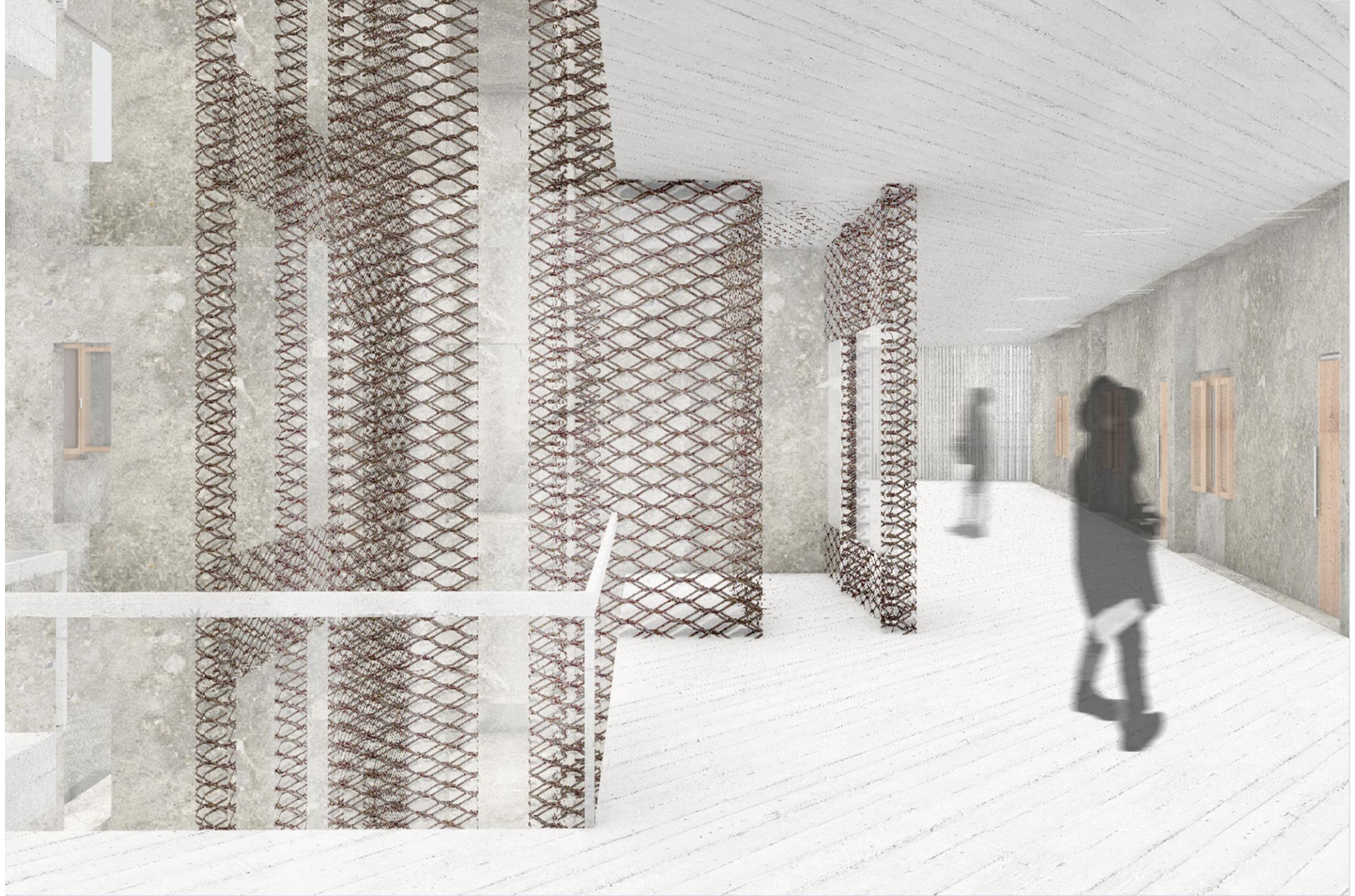
Building 2
Old Section

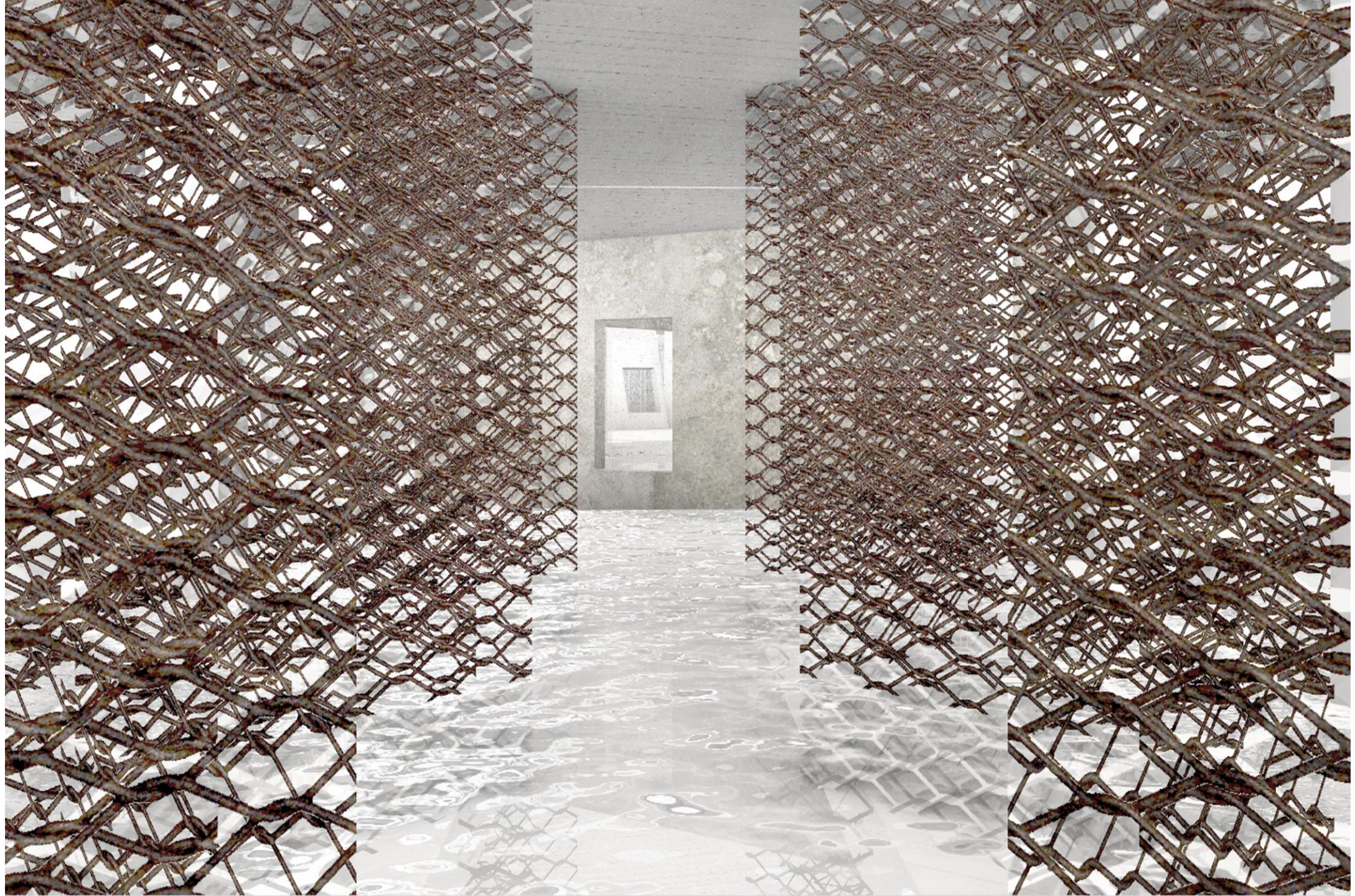


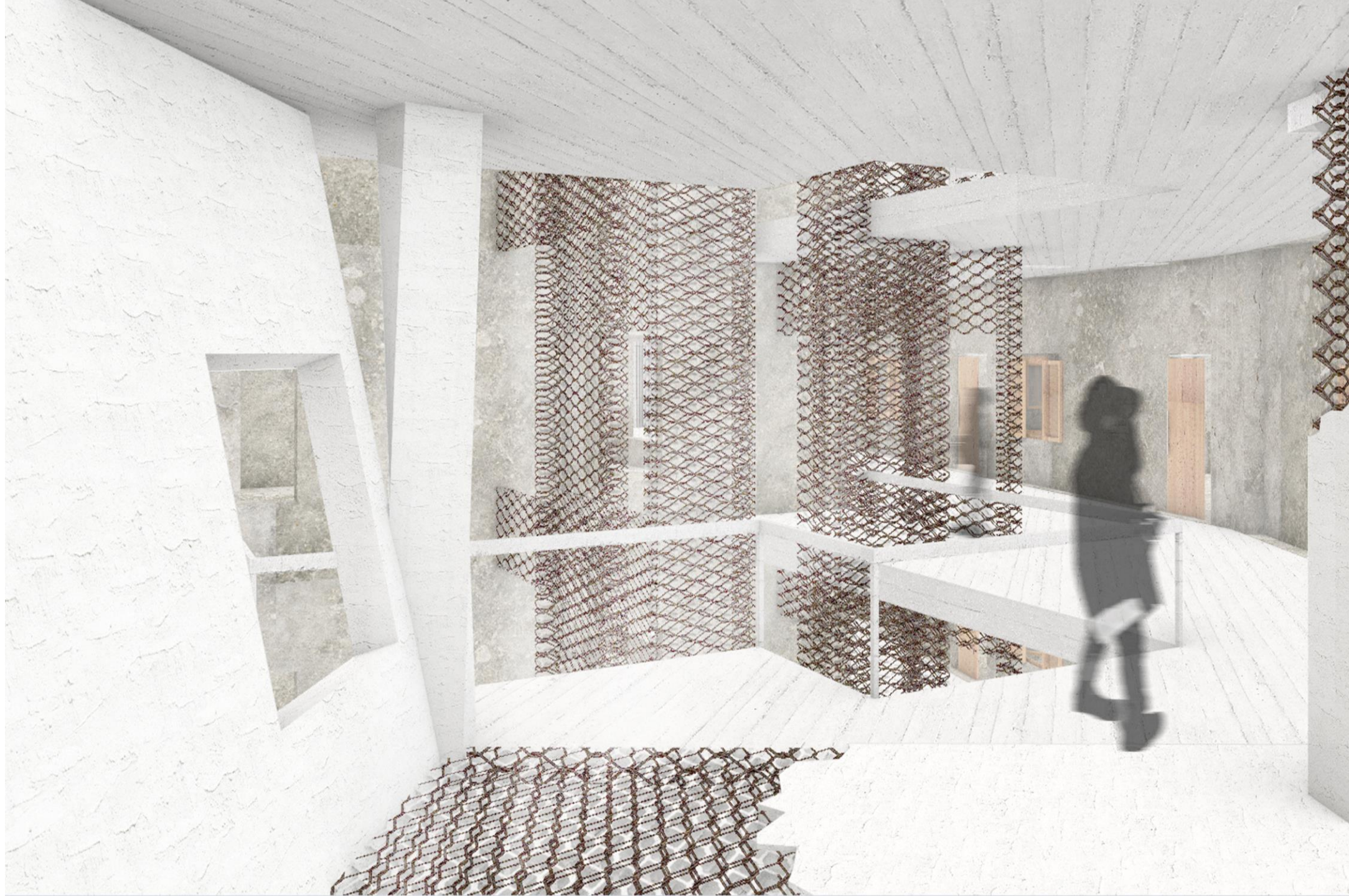
Building 2
New Section













軍艦島
HASHIMA ISLAND

資料「はしき」は、京都府立総合資料館蔵の「はしき」の複製である。複製は「アムズダム」の複製のヤマト印刷である。『はしき』にも載っている。

以上各款均須於中華民國二十一年一月一日以前向本局領取執照，逾期不領者，一經查獲，即予沒收，並處罰鍰，其情節重大者，並處徒刑，此令。

五、六世纪，佛、道两教在中原地区曾有过一番较量。南北朝时，佛教徒为了宣传佛教，曾作有《牟子》一书，记述了佛教传入中国的情况。该书在《牟子》一书中，记述了佛教传入中国的情况。该书在《牟子》一书中，记述了佛教传入中国的情况。

因此，在分析过程中，我们采用以下假设：



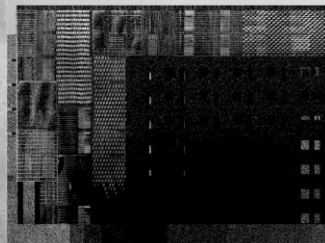
軍艦島博物館
HASHIMA ART MUSEUM

また、以上の4種類のうち「他」の申請を受理した割合は約1%、受理されたもののうち

（注：本表数据来源于《中国统计年鉴》、《中国人口统计年鉴》、《中国农村统计年鉴》、《中国城市统计年鉴》、《中国工业统计年鉴》、《中国商业统计年鉴》、《中国交通统计年鉴》、《中国金融统计年鉴》、《中国财政统计年鉴》、《中国教育统计年鉴》、《中国卫生统计年鉴》、《中国体育统计年鉴》、《中国文化统计年鉴》、《中国旅游统计年鉴》、《中国环境统计年鉴》、《中国能源统计年鉴》、《中国材料统计年鉴》、《中国机械统计年鉴》、《中国化工统计年鉴》、《中国医药统计年鉴》、《中国食品统计年鉴》、《中国轻工统计年鉴》、《中国纺织统计年鉴》、《中国烟草统计年鉴》、《中国冶金统计年鉴》、《中国钢铁统计年鉴》、《中国有色金属统计年鉴》、《中国石化统计年鉴》、《中国煤炭统计年鉴》、《中国电力统计年鉴》、《中国水利统计年鉴》、《中国农业统计年鉴》、《中国林业统计年鉴》、《中国渔业统计年鉴》、《中国畜牧业统计年鉴》、《中国房地产业统计年鉴》、《中国建筑业统计年鉴》、《中国交通运输统计年鉴》、《中国邮电统计年鉴》、《中国广播统计年鉴》、《中国电视统计年鉴》、《中国电影统计年鉴》、《中国出版统计年鉴》、《中国新闻统计年鉴》、《中国广告统计年鉴》、《中国会展统计年鉴》、《中国旅游统计年鉴》、《中国文化统计年鉴》、《中国体育统计年鉴》、《中国卫生统计年鉴》、《中国教育统计年鉴》、《中国财政统计年鉴》、《中国金融统计年鉴》、《中国交通统计年鉴》、《中国商业统计年鉴》、《中国工业统计年鉴》、《中国城市统计年鉴》、《中国农村统计年鉴》、《中国人口统计年鉴》、《中国统计年鉴》）

[illegible]

1. 4. 2015. 14:00



軍艦島ファブラボ
HASHIMA FAB LAB

2015年12月15日，中国铁路总公司（以下简称“国铁集团”）发布《铁路旅客意外伤害强制保险条例》（以下简称“条例”），自2016年1月1日起施行。该条例规定，铁路旅客意外伤害强制保险的保险费，由铁路运输企业按照规定的标准向旅客收取。该条例的施行，将进一步完善铁路旅客意外伤害强制保险制度，保障旅客的合法权益。

参考文献

生就的習性也漸漸地多了一分「正統」——「正統」的「正」是「正氣」的「正」，「統」是「統緒」的「統」。

资料来源：根据《中国统计年鉴》和《中国农村统计年鉴》整理。

